

श्रीमान् मुनिश्री हंसवीजयजी महाराज.



जन्म. १९१४ ना
दिवासा का दिन.

दीक्षा १९३५
महा वदी ११

श्री हंसविजयजी जैन फ्रीलायब्रेरी ग्रन्थमाला पुष्प ११ वा

ॐ

सांडवगढकासन्त्री-

अथवा

पेथडकुमारका परिचय.

संयोजक.

न्यायाभोनिधि जैनाचार्य श्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वरशिष्य

पंडित वर्य्य श्री लक्ष्मीविजयजीमहाराजके शिष्य

श्रीमान हंसविजयजी महागज.

मस्कारक

बकील झमकलालजी रातडीया.

प्रकाशक

श्री हंसविजयजी जैन फ्री लायब्रेरी वडोदा.

प्रथमावृत्ति	}	वीर सवत	}	विक्रम सं. १९७९
प्रत १०००		२४४९		मूल्य ४ आने

अमदावाद श्री फार्नाक्ष प्रिन्टिंग प्रेस

या मोहनलाल चोमनलाले छाप्य



आभार.



इस पुस्तकके प्रसिद्ध करनेमें जिन सधर्मि भाईयोंने अपना पुण्योपार्जित लक्ष्मीका सदुपयोग किया है उनका उपकार माने बिना हम नहीं रह सकते. अमरावती निवासी श्रीयुत फतेचन्दजी फलोधिया, कि जिन्होंने अमरावतीमें श्री जिन मन्दिर बनवाकर बड़े समारोहके साथ प्रतिष्ठा महोत्सव किया, और वहांपर यात्रालु लोगोंके लिए एक धर्मशाला बनवाई है और उद्यापन करके अपना जीवन सफल किया और कर रहे हैं उन श्रीमान्की धर्मपत्नि श्रीमती अमृतबाईने २५०) रुपये दिये हैं तथा जयसिंहभाई उगरचन्द दलाल अमदावादवाले जिन्होंने उद्यापनादि में अच्छा धन खर्च किया और कर रहे हैं उन्होंने २०१) रुपये दिये हैं. तथा सूरत निवासी झवेरी भूरियाभाई जीवनचन्दने २५) रुपये तथा कालियावाडीवाले नेमचन्द भाई फकीरचन्दने २५) रुपये दिये हैं इस लिए हम उपरोक्त सद्ग्रहस्थोंका अंतःकरण पूर्वक उपकार मानते हैं कि जिन्होंने परमपूज्य श्रीमान् हंसविजयजी महाराजके बनाये हुए इस धर्म परिपूर्ण ऐतिहासिक पुस्तकके प्रगट करनेमें मदद दी है।

श्री हंसविजयजी जैन

श्री लायव्रेरी के मेन्टेनी

बडौदा (स्टेट)



શ્રીચુત વાઘુ ભક્ષ્મચન્દ્રજી કળાવત.



श्री जिनेंद्राय नमः

(अर्पण पत्रिका)

श्रीमान् स्वर्गीय आचकवर्य्य बाबुसाहेब
लक्ष्मोचंदजी कर्णावत.



आपने इस संसारमें उच्चकुल व सर्वोत्तम धर्म
पाकर श्रीसिद्धाचलजी तथा श्रीसम्मेलन शिखरजी तथा
श्रीपावापुरीजी वगैरे नोर्थयात्राके साथ देवगुरुस्वधर्मों-
की भक्ति करके अपने आत्माका कल्याण किया और
अपने सुपुत्र श्रीयुन हनुमानसिंहजी कलकता निवा-
सीको संसारमें छोड़कर स्वर्ग सिधार गये

श्रीमान् तुम्हारे पुत्रादि परीवारने भी श्री सि-
द्धाचलजी उपर सेठ मोतिशाहकी टुंकमें देहरी लेकर
श्रीसुपार्श्वनाथजी आदि परमात्माकी ५ मूर्तियां
स्थापनकी जिनका स्तवन निचे रोशन किया है इसी
तरह देवगुरु ज्ञानकी भक्ति तनमन धनसें करके अपने
द्रव्यका सदुपयोग किया है और कर रहे हैं तथा
हमारी संस्थाके प्रथम वर्गके मेंबर होकर सहायता
दी है अतएव इस पुस्तक की आदिमें आपका फाटु
देकर यह ग्रन्थ आपको सादर समर्पण कर आपके
आत्माको अखंड शांति प्राप्त हो यह चाहते हैं.

आपका सहधर्मी बन्धु
प्रकाशक.

उपर दर्शाया हुवा श्रीसिद्धाचलजीका स्तवन

काफी

नेमि निरंजन ध्यावारे वनमें तपकीनो
यह चाल.

स्वामोमुपार्धजिणंदारे, दिये परम आनंदा
ए आंकणी.

शान वदन शीनलना अर्पे ।
जमे गगनमें चंदारे ॥ दिये० (१)

सिद्धाचलपर समवसरणमें ।
सेवे मुरनर इंदारे ॥ दिये० (२)

तैसे तुमारी सेवा कारण ।
मूर्ति ठवे सानंदारे ॥ दिये० (३)

मोनि गाहको टुंके मनोहर
काटे कर्मका कंदारे ॥ दिये० (४)

कलकताके निवांसी कर्णावन ।
हरवा भवोभव फंदारे ॥ दिये० (५)

लक्ष्मीचंदजी मृत हरमानसिंह ।
हर्ष धरीअमंदारे ॥ दिये० (६)

हंस कहे वहां पांच प्रभुकी ।
प्रतिमा पूजो भवि बंदारे ॥ दिये० (७)

(सूचना)

—४७७—

जिस महान नररत्न का परिचय इस पुस्तक में कराया गया है उसके जीवन चरित्र की तुलना करके और उसका अनुकरण करके मनुष्य अपने जन्मको सफल कर सकता है। पेंथडकुमारने अपनी दरिद्रावस्था में किस प्रकार से धैर्य रक्खा और अपनी उन्नतावस्था में अपने द्रव्य को किस तरह सन्मार्ग में खर्च किया और धर्म की किस प्रकार सेवाकी यह सब बातें पाठकोंको इस छोटीसी पुस्तक से अच्छी तरह मालुम हो जायेंगी। सुकृतसागर काव्य में पेंथड कुमारका चरित्र वर्णन किया गया है उसपरसे भव्य जीवोंके हितार्थ संक्षेप में यह पुस्तक परमपुज्य शान्त मूर्ति हंससमनिर्मल प्रातःस्मरणीय श्रीमन्मुनि श्री हंसविजयजी महाराज साहबने लिखी है अतएव हम आपका अन्तःकरण पूर्वक उपकार मानते हैं।

प्रस्तुत वृत्तान्त ईस्वी सन् १२०० के साल के लगभग अर्थात् १३ वीं सदी में बना है*। इसके साथ यह ऐतिहासिक वृत्तान्त अपनी जैन समाज को भी उपयोगी होना सम्भव मालुम होता है। उस समय

* “मांडवगढनो मंत्री पेंथडकुमार” से उद्धृत
—प्रकाशक.

दिल्ली के तख्त पर खिलजी वंश का अलाउद्दीन खूनी बादशाह राज करता था जिसने इस्वीसन १२९७ में कर्णवैला के पास से गुजरात सर किया वही अलाउद्दीन बादशाह अपने वृत्तान्त के समय में होगा ऐसे आसपासके संयोग देखने और इतिहास का अवलोकन करने से मालूम होता है । और अपने इस वृत्तान्तमें भी एक जगह ऐसा सुवृत्त मिलता है- कि अलाउद्दीनखिलजी से सन्मानित पूर्ण नामक श्रावक जूनागढ आया हुवा था और अपने वृत्तान्त का नायक पेघडकुमार भी वहां गया था । वहां उनका समागम और वादविवाद हुवाथा इस पर से भी अनुमान हो सकता है कि वही अलाउद्दीन बादशाह होना चाहिये । ऐसेही गुजरात की गद्दीपर भी भीम बाणावली के वंश परम्परा से अनुक्रम से कर्ण, सिद्धराज, कुमारपाल, भोलाभीम वगैरे हुवे । उस भोले भीमके वक्त में दिल्ली की गद्दी पर पृथ्वीराज चौहान था उसके पास से शाहबुद्दीनगौरीने राज्य ले लिया । यानि दिल्ली की गद्दी शाहबुद्दीन के हाथ में आई, उसके पास से तुगलकवंशमें और वहां से खिलजी वंश में गई । अपने वृत्तान्त के समय में खिलजी वंश का अलाउद्दीन बादशाह था और भोले भीम से अनुक्रम में कालान्तर में गुजरात की गद्दी

ए कर्णवाधेला हुवा जिसके पास से अलाउद्दीन दिशाहने गुजरातका कब्जा लिया और एक वक्त राणा जंगल में भटक भटक कर मर गया । जिससे दिल्ली और गुजरात के भाग्य चक्रका चमत्कार हो रहा था उस वक्त मालवा प्रान्तान्तर्गत इंदवगढ नगर बड़ा स्मृद्धिशाली था और उस वक्त हां परमार वंशीय मालवे का प्रख्यात राणा जयसिंह-व राज्य करता था ।

उस वक्त माण्डवगढकी स्थिति मध्याह्नकाल जैसी थी परन्तु दैव की गति द्विचित्र है । काल की गति भिन्न है इससे वह भी काल के चक्र में पड़ गया और उसकी बहुतसी निशानियें नष्ट हो गईं । इस वक्त वहां एक छोटा सा गांव है उस वक्तका मनोहर किला पृथ्वी ने अपनी गोद में छिपा लिया है । वर्तमान में गांव के प्रवेशद्वार पर एक पत्थर का तोरण और पृथक् २ स्थानों पर प्राचीन मंदिर व खंडरों के चिन्ह दिखाई देते हैं । वहां पर वर्तमान में श्री शान्तिनाथ भगवानका जिनालय है और उसमें स्थित श्रीसुपार्श्वनाथ भगवानकी प्रतिमा महासती सीता के शील के प्रभावसे वज्रभूत हो गई थी जो इस वक्त मौजूद मानो जाती है । बहुतसे जैन लोग वहां यात्रा करने के लिये जाते हैं तब वास्तव में प्राचीन छटा का उनको प्रत्यक्ष भान होता है ।

ईस्वीसन १२०० की सदी में पेयडकुमार का जीवन जगत् को उद्योगी हुआ है उसके गुरु उस वक्त सुप्रसिद्धः श्रीमद् धर्मग्रोष सूरीश्वर थे उनके लगभग २०० वरस के पीछे उनका चरित्र लिखा गया हो ऐसा मालूम होता है क्यों कि उनके पाठ परम्परा पर श्री सौमसुन्दर आचार्य हुवे जो लगभग श्रीमद् देव सुन्दरसूरि और ज्ञान सागरसूरि के समय में हुवे हों ऐसा मालूम पड़ता है । उनके पीछे उनके पटधर मुनि सुन्दरसूरि हुवे और उनके पटधर रत्नसागरसूरि हुवे उनके शिष्य श्री नन्दी रत्नगणी और उनके शिष्य श्रीरत्न मंडन गणी हुवे जिन्होंने सुकृत सागर काव्य उपकारार्थ बनाया । वे प्रायः रत्नशेखर सूरिके वक्त में हुवे हों ऐसा विदित होता है । रत्नशेखर सूरि का जन्म संवत् १४५२ में हुआ, १४६३ में दीक्षा ली, १४८३ में पण्डित हुवे, १४९३ में उपाध्याय हुवे, १५०२ में आचार्य पदवी प्राप्त की और १५१७ में स्वर्गस्थ हुवे । उस समय में यानि लगभग २०० वरस में यह वृत्तान्त लिखा गया हो ऐसा अनुमान होता है ।

आशा है कि इस वृत्तान्त को पढ़कर पाठकगण उचित शिक्षा ग्रहण करेंगे ।

प्रस्तावना.

चन्दे वीरमानन्दम् ।

द्रव्यैर्जिनमन्दिराणि रचयत्यभ्यर्चयत्यर्हत-
भक्त्या यतिनां तनोत्युपचयं वस्त्रान्नपानादिभिः ।
। पुस्तकलेखनोद्यममुपपृथ्वाति साधर्मिकान्,
राभ्युद्धरणं करोति कलयत्येवं सुपुण्यार्जनम् ॥१॥

इ स अगाध संसार सागरमें अनेक जी-
वात्मा एक भवावनारी हैं, अन्य दो भवों
संसार पार होने वाले हैं, कीतनेही जीव तीसरे
में अनादि कालकी डगमगाती हुई अपनी नय्या-
पार लगानेका शास्त्री परवाना ले चुके हैं । एवं
संख्य जन्मों में और कई अतंख्य जन्मों में मोक्ष
पाने के अधिकारी बन चुके हैं । इतनी शीघ्रता
आसानीसे जीवात्मा धम सागरीको सेवनासे हो
अपार संसारसे पार हो सकता है । धर्मकी सा-
में कतिपय अंग वह हैं जिनका कि नामनिर्देश
र किया गया है ।

मतलब कि कइ भव्यात्मा जिनमंदिरोंके बनवा-
तथा उनका उद्धार कराने से संसार पारगामी
हैं, अर्थात् सुलभ बोधि होकर उत्तरोत्तर उन्नत

दशाको प्राप्त होते हुए मोक्षाधिकारी हुए हैं । यथा संप्रतिनरेश ।

कइ पुण्यात्मा त्रिकाल जिनपूजन करके निज मनको शुभयोगमें स्थिर कर संसारसे उत्तीर्ण हो गये हैं यथा नागकेतु ।

अनेक उच्चात्मा सद्गुरुओंकी सेवासे ही स्वकार्य साधक हो गये हैं । जैसे कि, परदेशी राजा और चौलुक्य चंडामणि कुमारपाल भूपाल ।

अनेकोंही उदाराशय महानुभाव श्रीजिनागमोंके लेखनादि क्रियाद्वारा उद्धार करने करानेसे जगत्में प्रसिद्धिके पात्र और जन्मांतरमें सद्गतिके भाजन हो गये हैं । जैसे कि, भगवान् श्री देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण और स्कंदिलाचार्य प्रभृति साधुमहोदय तथा गृहस्थोंमें संग्रामसिंह-सोनी आदि सज्जनवृंद । साधर्मिक पुण्यात्माओंके बहुमानसे स्वयं बहुमानके पात्र बनने वाले उच्चात्मा तो, श्री जिनशासनमें गणनातीत हो चुके हैं, जिनमें श्री संभवनाथ स्वामी तीसरे तीर्थंकर भगवान्का उदार चरित विशेष उल्लेखनीय एवं मननीय और अनुकरणीय हैं ?

आपने पूर्व भवमें अति दुर्भिक्षके समय साधर्मिक लोगोंका पालन निजान्माके समान किया था, जिसके प्रभावसे आप अगले भवमें देवर्द्धिका उपभोग

[इस अवसर्पिणीमें इसी भरतक्षेत्रमें वर्त्तमान चतु-
शक्तिके तीसरे तीर्थकर त्रिलोकी नाथ हुये ।

दीनात्माओंके उद्धारकोमें तो अन्य उदाहरणों-
। आवश्यकता नहीं मालूम देती है । भगवान् तीर्थ-
र देवका हीदृष्टांत पर्याप्त हैं । पशुओंके आक्रंदको
नकर उनकी दया विचार उन दीन दुःखी पशुओं-
को मुक्त कराकर विरक्त हुए हुए विवाहके रथको
रत पीछे मोड़लेने वाले वालव्रह्मचारी प्रभु श्री ने-
मेनाथ कुमारकी कुमार कथाको, एक विपथर-सर्प
तो घोर पापसे बचानेके लिये उसके दृष्टि विप और
पुष्टा विप-डंकको सहन करके पंद्रह दिन तक भूखे
यासे एक ही स्थानमें उस आत्माके उद्धारार्थ ध्यान-
स्थ खड़े रहने वाले चरम तीर्थकर प्रभु श्री वीर पर-
मात्माकी वीरचर्याको, मेघरथ राजाके भ्रममें कबूतरकी
रक्षाकी खातर शरणागत वत्सल क्षात्र धर्मके लिये
जान कुरवान करने वाले सोलमे तीर्थकर श्री शांति-
नाथ प्रभुके धैर्यको, एवं यज्ञमें हवन किये जाने वाले
एक घोड़ेको बचानेके लिये और उस गिरी हुई आ-
त्माके उद्धारकी खातर एकदम साठ योजनका विहार
करके आने वाले बीसमे भगवान् श्री मुनिसुव्रतस्वामी
तीर्थकरके उस परोपकार रूप सुव्रतको कौन भूल
सकता है ? ।

मांडवगढ़ और पेथडशाह

कवि कालिदासने एकठिकाने लिखा है कि—

यान्येकतोऽस्तशिखरं पतिरोषधीना—
माविष्कृतोऽरुणपुरस्सर एकतोऽर्कः ।
तेजोद्वयस्य युगपद्व्यसनोदयाभ्यां,
लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु ॥१॥

वह १२ योजन लंबी और ९ योजन चौड़ी अयोध्या जिसमें भरत और मगरजैसे पद्म खंडाधिपति, हरिश्चन्द्र, और दधीचि जैसे सत्यसंध, राम लक्ष्मण जैसे प्रजापालक नरपति हो गये आज किस हालतमें है ? जहां शांतिनाथ, कुंथुनाथ, और अरुनाथ जैसे तीर्थंकर सम्राटोंके जन्माभिषेकादि कल्याणकोंके समय देव देवेंद्रोंका आगमन हुआथा, आज वह हस्तिनापुर किस गिनतीमें है ? जिसको आबाद करके चित्रांगद राजाने आदेश किया था कि, यहां करोडपतिके सिवाय औरकिसीको स्थान न मिलेगा ? आखीर करोडपतियोंसे तमाम जगह भरजानेसे नृशाधिपतियोंके लिये तलहट्टी पर हजारों मकान

नाने पड़े थे आज वह चित्रकूट (चित्तौड़) नाम और
था शेषके सिवाय और किस बातका अस्तित्व
रखता है ?

और सुनिये । राजग्रही कि जहां श्रेणिक राजा
श्रेणिवद्ध हाथी झूला करते थे, जहां धन्ना-शालि-
द्र जैसे दिव्यभोगी श्रेष्ठिनंदन रहते थे । नालंदा
जडा कि जहां-भगवान् ज्ञाननंदन श्रीमहावीर प्रभुके
दिह चौमासे हुये थे, और कुछ अरसेके बाद जहां
बुद्ध धर्मका महाविद्यालय ऐसा विशाल बना था कि
उसमें चीन तकके विद्यार्थी पढ़नेको आया करते थे।
अज वह नगरी देखनेको भी कहीं है ? हां खंडहर
। पड़े हैं ।

सारनाथ जो स्थान बुद्धदेवके प्रथम उपदेशके
करण संसार भरमें प्रसिद्ध था, अशोक जैसे महा-
जाओंने जहां गगनचुंबी मंदिर बनवाये थे, आज
उस स्थानमें दिनमें भी भय लगता है ।

काश्मीर देशके प्रख्यात शहर श्रीनगरके निकट
ल नदीके किनारे जहांगीर बादशाहने जो महल
बनाया था उसमें काश्मीरकी कुल आमदनी खर्च की
गती थी । इसके इलावा एक करोड़ दस लाख रुपया

बादशाही खजानेसे भी खर्च किया गया था। इस महलके आसपास नसीम, नशान और शालामार नामके तीन बागीचे लगाये गये थे। जिन्हें देखकर मनुष्य उन्हें स्वर्ग और मुमेरु समझ लेते थे। जिनमें बादशाह नूरजहाँ के प्रेममें मशगूल होकर दोनों ज-हानोंसे बेखबर फिरा करता था। आज उस महलका नामोनिगान नहीं रहा है, बागीचोंमेंसे केवल एक बागमें कुछ साधारणसे पेड़ (वृक्ष खड़े हैं।

उधर बम्बई कलकत्ता जैसे भारतके मुप्रसिद्ध शहर कि, जहाँ कुछ समय पहले थोड़े थोड़े झोंपड़े पड़े-थे आज उनमें लाखों मनुष्योंकी बस्ती है। इससे सिद्ध है कि, आज जिसका उदय है कालांतरमें उसका अस्त है और आज जो मूखा पड़ा है कालांतरमें बढ़खिलेगा। परिवर्तन रूपही तो भंसार है। किसी कविने ठीकही कहा है:-“नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चकलेमिक्रमेण।”

उसी प्रकार आज जो मांडवगढ़ वीरान उजा-दमा पड़ा है, वही मांडवगढ़ इस दशामें था कि, जहाँ के रहने वाले मेट-भंसाशाहनें कगोड़ों रुपये खर्चके गुजरात देशके व्यापारियोंको नीचा दिग्वाया था ? यह क्या जैनसंप्रदाय शिक्षा आदि भाषाग्रंथोंमेंभी

स्वी गई है । प्रायः बहुतसे जैन लोग इस बातसे
ब परिचित हैं ।

वही मांडवगढ़ है कि, जहां के रहने वाले संग्राम-
सिंह-सोनीने अपने धर्मचार्य श्री ज्ञानसागर-
रि के प्रवेश महोत्सवमें ७२ लाख द्रव्य खर्च किया
। ६३ हजार अशर्कियां-सोनापोहरों से ज्ञान
न कर श्रीगुरुमुखसे पंचमांग-श्रीभगवतीमूत्रका
ख्यान सुना था ।

प्रसंग वश संग्रामसिंहकी उदारताका और स-
गारताका कुछ परिचय दिया जाना अनुचित नहीं
। जायगा,

एक दिनका जिकर है कि, संग्रामसिंहने गुरुम-
ाजके चरणोंमें प्रार्थना की कि, प्रभो ! आप जैसे
ार्थ गुरुओंका योग बड़े पुण्यसे मिलता है इसलिये
। कृपा करें, व्याख्यानमें प्रभावशाली श्री भगव-
त्र सुनावे, ताकि आपसे सद्गुरुका मिला योग
ल होवे । गुरुमहागजने समयानुसार योग्य श्रोता
जको देख शुभ मुहूर्त्तमें श्री भगवतीमूत्रका व्या-
न शुरू कर दिया । सोनीजीको सुननेमें इतना
और उत्साह आया कि, गुरुमहाराजके सुनानेमें
भगवतीसूत्रके पाठमें जब जब गोयमा यह पद

आना था तब तब सोनीजी एक एक सोना मोहर ज्ञान पृजामें भेट करते थे अर्थात् ज्ञानपर चढ़ाते थे । श्रीभगवतीमूर्तमें गोयमा शब्दका प्रसंग ३६ हजार बार आता है उसमुजिब ३६ सहस्र मोहरें तो खुद सोनीजीने ज्ञान पर चढ़ाई । प्रति प्रश्न इसी प्रकार आथी आथी मोहरके हिसाबसे १८ हजार मोहरें सो नीजीकी धर्म पत्नीने चढ़ाई और चतुर्थीशके हिसाबसे ९ हजार पुत्रवधूने चढ़ाई । एवं कुल ६३ हजार मोहरें समझ लेनी । कहते हैं कि इस रकममें एक लाख पैंतालीस हजार मोहरें और मिलाकर इन कुल २ लाख ८ हजार मोहरें ज्ञान-पुस्तकोंके लिखवानेमें खर्च करदों । संग्रामसोनोके लिखवाये मुनहरी चि त्राम और मुनहरी ही अक्षरोंके कल्पमृत्र मूल-जोकि वारां मौ के नामसे जैन समाजमें प्रसिद्ध है, प्रायः बहुतसे जैन भंडारोंमें उपलब्ध होते हैं ।

उदारताके साथ आप मदाचारी-ब्रह्मचारी-स्वस्त्री मतोपीधो परले दर्जेके थे । एक वक्तका जिकर है—

बगीचेंकी गैर करते हुए बादशाहने तमाम आम फले हुए देखे, किंतु एक आम ऐसा देखा कि जि-

१. पंजी प्रतियां बटोदा ज्ञानमंदिरमें मद्रागत श्री हंसविजयजीके पुस्तक संग्रहमें मौजूद हैं ।

का फल फूल कुछभी नहीं था। बादशाहने वाग-
नसे पूछा, इस वृक्षकी यह दशा क्यों? मालीने
हा-जहाँपनाह! यह वृक्ष बंध्य है। बादशाहने कहा,
फिर इसके रखनेसे क्या लाभ? इसे कटवा दो।
समें सोनीजी भी खड़े थे, आप राजमान्य भी थे।
पने अर्ज करदी कि, वराय महरवानी आप इसे
डा रहने दें, मैं इसको समझा दूंगा। मैं उम्मीद
रता हूँ यह वृक्ष एक सालके अर्सेमें फल देगा! वा-
शाहने सोनीजीके विनयको मान लिया।

अब सोनीजी रोज वागमें जाकर स्नान करते हैं
और अपनी धोतीका पल्ला उस आमके वृक्षकी जड़में
चोड़ते हैं। साथमें हाथ जोड़कर प्रार्थना करते हैं
हे वनदेवतामहाराज! मैंने जन्मसे लेकर आज
तक परस्त्रीका संसर्ग नहीं किया है, अपने ब्रह्मचर्यको
जोसेभी अधिक प्रिय मानकर सुरक्षित रखा है। यदि
ब्रह्मचर्यका सच्चा प्रभाव है तो यह वृक्ष फल दे।
मा भी यही-दूसरे वर्ष सब वृक्षोंसे पहले उस वृक्षके
फल आया तथा सबसे प्रथम ही फल भी आये। वा-
गानने कुछ फल बादशाहको भेंट किये, और सब
त सुनाई। बादशाह बहुत खुश हुआ और सोनी-
जीको बड़े आदर सत्कार पूर्वक हाथी पर बैठा सारं
रमें बाजे गाजेके साथ फिराकर राज दरबारमें

ला उतारा और पारितोषिक व पोशाक इत्यादिसे यथोचित सत्कार कर उन्हें उनके घरकी ओर विदा किया । इस घटनाका समय विक्रम संवत् १५२० की आसपासका है । विशेष परिचयके लिये लघुपो-
शालीय गच्छ पट्टावली और संग्रामसोनीकृत बुद्धि-
सागर ग्रंथ देख लेना ठीक है । इस पुरुष रत्नकी उत्पत्ति इसी मांडवगढमें थी ? ।

सहस्रावधानी आचार्य श्रामुनिमुंदर सूरिजीके प्रशिष्य आचार्य श्रीलक्ष्मीसागर सूरिजीने जिन ११ मृयांग्य मुनियोंको अपने हाथसे आचार्य पदवी प्रदान की थी । उनमेंसे एक आचार्य महाराजका नाम था साधुरत्नसूरि । ये आचार्य बड़े वैराग्यवान थे, इनका जीवन चरित्र बड़ा ही रोचक आर हृदयद्रावी है ।

ये सूरि महाराज अपने परिवारसहित मांडवगढ पधारे । इनके धर्मोपदेशकी नगरमें बड़ी धूम मच गई-
थी, कई धर्मात्मा लोगोंने अनेक धर्म कृत्यों द्वारा अपना अपना जीवन सफल किया ।

इसी नगरमें जावडशाह नामा एक श्रीमाली साहूकार रहता था । उस समय उसकी बराबरी करनेवाला अन्य कोई श्रीमाली वहां नहीं था । इसी लिये जावडशाह—‘श्रीपालभूपाल’ और ‘लघुगान्धिभट्ट’ इन दो उपनामोंसे संबोधित किया जाता था । इस

आचार्य महाराजश्रीके नगर प्रवेशोत्सवमें
शुभ कार्योंमें एक लाख रुपयोंका व्यय

ऋषभदेव, श्रीशान्तिनाथ, श्रीनेदिनाथ, श्री
और श्री महावीर स्वामी इन पांच तीर्थ-
च मंदिर बनवाये। एक ११ सेर सोनेकी और
सेर चांदीकी एवं दो श्री जिनप्रतिमा बन-
न सब मंदिरोंकी और प्रतिमाओंकी प्रतिष्ठा
हने इन्ही पूर्वोक्त आचार्य महाराजसे करवाई-
नष्टामें उदार दिलके जावडशाहने ११ लाख
य कियाथा।

हरे ! मांडवगढ़ ! तुझे नगर कहिये कि पु-
या स्वर्ग कहिये ?

तिम प्रमाण हमें पट्टावलियों द्वारा यहां तक
है कि, जहांगीर बादशाहके राजकालतक
रीकी ध्वजा खूब फहरातीथी। उक्त बादशा-
ने नगरमें श्री विजयदेव सूरिजीको महानपा
वी दी थी।

स घटनाका समय विक्रम संवत् १६७४ ई।

अभीतक जिन महापुरुषोंका अर्थान् संग्रामनिष्ठ
, जावडशाह और श्री विजयदेवसूरिजीका उद्देश्य

ऊपर किया गया है, वह क्रमसे सोलहवीं और सता-
रवीं सदीके नररत्न थे। अपने चरित्र नायकका समय
उनसे भी दो सदी पहलेका होनेसे उस वक्तका मां-
डवगढ़ तो और भी ऋद्धि वृद्धिमें चढता था। पेथड-
शाहने जो करोड़ों रुपये धर्मकार्योंमें खर्च किये, इसमें
एक आर भी कारण था। पेथडशाह व्यापारमें निपुण
था इतना ही नहीं, बल्कि उसके पुण्यके प्रभावसे
वह, मांडवगढ़के नायक राजा जयसिंहका मंत्री भी
था। इसके इलावा उसका पुण्य ऐसा जबरदस्त था,
जिधरको वह हाथ डालता चारों हाथोंसे मानो लक्ष्मी
देवी उसका सत्कार करती थी।

“पेथडशाहके प्रसिद्ध कृत्योंका दिग्दर्शन.”

१ आचार्य श्री धर्मघोषसूरिजीके पास परिग्रह
प्रमाणमें ५ लाख टंक रखा था।

२ गुरु महाराजसे सम्यक्त्व स्वीकार किया उ-
सके उत्सव निमित्त एक एक लड्डू और एक एक
टंककी एक लाख पचीस हजार अपने साधर्मिक
भार्यों को प्रभावना दी थी।

३ राजा जयसिंहके मांगनेसे चित्रावेल और का-
मकुंभ जो उसके पास थे राजाको भेंट कर दिये थे।

४ एक ही रोजमें १६ योजनका पंथ करके गुरु
महाराजके आगमनकी—(पधारनेकी) खबर लाने वाले

दमीको बधाईमें एक सोनेकी जीभ—(जवान) और
 तेस हीरेके दांत बनवा दिये थे ।

५ बहत्तर हजार सोनामोहरें गुरु महाराजके न-
 प्रवेशमहोत्सवमें खर्च की थी ।

६ गुरु महाराजकी देशनाको सुनकर १८ लाख
 खर्च कर ७२ देवकुलिका सहित “शत्रुंजयावनार”
 नामका बड़ा भारी श्री जिनचैत्य मांडवगढमें ब-
 याथा । *

७ सवा करोड रुपया दानशालओं में खर्चकिया ।

८ हरएक मासकी द्वितीया, पंचमी, अष्टमी,
 दशमी, और चतुर्दशी इन दशदिनोंमें सातही व्य-
 निषेधकी राज्यकी तर्फसे मुनादी—(उद्घोषणा)
 ।

राजा जयसिंहको समझा कर व्यसनोसे बचाया ।

१० बत्तीस वर्षकी भर जवानोमें स्त्री सहित
 व्रत—ब्रह्मचर्य व्रतका स्वीकारकिया और याव-
 - (तार्जिदगी) विशुद्ध हृदयसे उसका पालन

वाकी अन्य जैनमंदिर कितने बनवाये उनकी
 लि देनेके लिये अवकाश न होनेसे इतनाही
 ना पर्याप्त है कि. इस कार्यकी संख्याके लिये
 महोदय “सुसुतसागर” काव्यका चतुर्थ तरंग
 स्तुत हिन्दी ग्रंथ देख लेनेकी कृपा करें ।

११ प्रतिदिन प्रातः और सायं दोनों समय
प्रतिक्रमण करनेका नियम ।

१२ त्रिकाल प्रभुपूजा करनेका नियम ।

“ कुछ विशेष-ज्ञातव्य बातें.”

संसारमें प्रसिद्ध बात है कि, “ जैसा आहार
वैसा डकार ” मनुष्यके अंतःकरणके भाव उसके
कायोंसे जाने जाते हैं। मूल ग्रंथमें पेयड मंत्रीके ब्रह्म-
चर्य व्रतका वर्णन किया गया है, उसमें खास एक बात
बड़े मारकेकी है जो नीचे लिखी जाती है। ताम्रलिप्ती
नगरीके भीमसिंह-सोनीने ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार
किया उसकी खुशीमें अनेक ठिकाने समान धर्मवाले
ब्रह्मचर्य व्रतधारी धर्मात्माओंको पोशाकें भेजीं। शासन
प्रभावक समझकर पेयडशाहको भी एक पोशाक भेजी।
पेयडशाहने आदर पूर्वक वह पोशाक लेली परंतु पह-
ननी नहीं। पेयडशाहको इस बारेमें कुछ उदासीन
देख कर उनकी धर्मपत्नीने पूछा कि, आप इस पो-
शाकको उपयोगमें क्यों नहीं लाते ? शेटजीने उत्तर
दिया—प्रिये ! ब्रह्मचारिकी दी हुई वस्तु ब्रह्मचारीको
ही शोभा देती है, मेरे जैसे कायरोंको उन पुरुषसिं-
होंका वेश नहीं शोभना ! हां यदि तू अनुमति दे तो
मैं भी ब्रह्मचर्यव्रत लेकर उन उत्तम पुरुषोंकी पंक्तिमें
दाखिल हो सकता हूं। मैं संसारके विषय मृगोंको

शाहलचिप समझता हुआभी तेरे आग्रह और लि-
जसे भोगी बना हुआ हूं ! मेरी इच्छातो विरक्त
नेकी ही है। स्त्रीने सविनय प्रार्थना की, प्राणनाथ !
तो पत्यनुगामिनी '—पतिव्रता सती स्त्रोका धर्म है
जो पति देव कहें सहर्ष उनकी आज्ञाका पालन
। आप बड़ी खुशीसे अपना मनोरथ सफल करें,
मेरी साथमें ही तैयार हूं । वस फिर देरी ही क्या
' बड़े आनंदसे उत्सव पूर्वक ३२ वर्षकी युवाव-
। दंपतिने विधि सहित गुरुमहाराजके समक्ष
पतिव्रत ले लिया । धन्य है ऐसे धर्मधन पुरुष
को ! !

‘ उपकार स्मरण और गुरुजक्ति. ”

ऊपर श्री धर्मघोषसूरिके प्रवेशका संकेतमात्र
कियाजाचुका है इस लिये पुनः लिखना पु-
नः है, तो भी एक बात खास वर्णनीय है । वह
—जब कभी शाह गुरुमहाराजके अपने पर हुए
को स्मरण करता तब उसका दिल भर आता,
गद होजाता, हाथ जोड़ कर परम विनीत
पत्यक्ष वा परोक्षमें उसके मुखसे जो जो
निकलते, उनका लेश मात्र ‘ दिग्दर्शन मुकुट
नामा ग्रंथमें ग्रंथकर्त्तानि कराया है: उनमें से

वाचकोंके विनोद एवं आनंदके लिये एक काव्य यहां पर उद्भूत किया जाता है ।

प्रक्षाल्याक्षतशीतरग्निमुधया गोशीर्षगाढद्रवै-
लिप्त्वाऽभ्यर्च्य च सारसौरभ सुरष्ट्य प्रसूनैः सदा ।
त्वत्पादौ यदि वाहयामि शिरसा त्वत्कर्तृकोपक्रिया-
प्राग्भारात्तदपि श्रयामि भगवन्नापर्णतां कर्हिचित् ॥१॥

भावार्थ—हे भगवन् ! यदि मैं पूर्णमासीके अखंड चंद्रसे निकली सुधा-अमृतसे आपके चरणोंको प्रक्षालन करूं, गोशीर्ष नामा उत्तम वावना चंदनसे विलेपन करूं, उत्तम सुगंधवाले कल्पवृक्षके पुष्पोंसे पूजन करूं, इस प्रकार प्रक्षालित-विलिम्पित-पूजित आपके उत्तम चरणोंको सदा अपने मस्तकोपरि उढाये फिरूं, अर्थात् आप उपकारीको मैं सदा अपने शिर पर लिये फिरूं, तो भी हे गुरु देव ! आपके ऋणसे कबी भी किसी प्रकार भी मैं अनृण नहीं हो सकता हूं ! ”

सत्य है ! सच्चे गुरु भक्तोंके गुरुओंप्रति ऐसे ही-हार्दिक भाव प्रकट होते हैं ! । फैजी नामा शायर फारसीके कविने भी एक स्थान पर ऐसा ही भाव प्रकट करते हुए गुरुकृपाके संबंधमें लिखा है ।

बहाए रज्येश मेदानम, बनो मे जैं नमे अर्जद ।

ला नजर शाजद, बहाए वे बहा गर्दद
 -“ हे स्वामिन्! आपकी कृपाके बिना मे
 वे जों जिननी भी नहीं है। और यदि आप
 तो मेरे जैसा धनवान् भी कोई नहीं
 तो मैं बादशाहोंका भी बादशाह

त्व के प्रथम अंक में विद्वद्ग्रन्थ मुनि
 ने एक प्रशस्तिका विवेचन करते हुये पेयड-
 शहोंका वर्णन लिखा है, संभव है कि वह पेयड-
 शहोंके जिसका उल्लेख इस ग्रंथमें है। इतना
 अनुमान हो सकता है कि, प्रशस्तिमें लिखे
 गये भोलाकर्ण बालक था। तब भोला
 बालक होना पेयडशाहके अस्तित्वका समय
 न सारंगदेव पेयडका समानकालीन था।
 गय विक्रम संवत् १३३० से १३५१ तकका
 शाहदेवका उत्तराधिकारी भोला कर्ण था,
 जिसमें गादी पर बैठा था और ६ वर्ष १०
 दिन तक गुजरातका छत्रपति रहा था।

एक पर्यालोचना—

नेक लोग शंका करते हैं कि, इतना धन
 नहीं? उन महानुभावोंको समझना चा-

हिये कि, सदाकाल किसी भी मनुष्यकी या देशकी परिस्थिति एक जैसी नहीं रहती है। आज सुनते हैं कि, पश्चिम देशमें दश करोड़का मालिक एक सामान्य हालत वाला कहा जा सकता है। तारीख ९ अगष्ट १९२३ के जैन पत्र (भावगनर-काठियावाड) से पता चला है कि, अमेरिकन जॉन डेविडसन शेक फॅलरकी आमदनी आजसे बीस वर्ष पहले वार्षिक दश करोड़ डॉलर थी ! आज तो न जाने कितनी बढी या घटी होगी ?। आज काल हिन्दुस्थानके पीछे दुर्व्यसन थोड़े नहीं लगे हुए हैं ! हिंदुस्थानको तो प्रायः व्यसनोंने ही नष्ट भ्रष्ट कर दिया है ! कुछ महीने पहले लाहौर (पंजाब)के एक उर्दू पत्र में लिखा सुना था कि, हिन्दुस्थानी लोग गत ११ वर्षोंमें डेढ़ अरबकी शराब पी गये ! कहिये वह डेढ़ अरब रुपया हिंदूका ही स्वाहा हो गया न ? ऐसी तो फजूल खरची इतनी बढ गई है कि, जिसके उल्लेखका एक बडा भारी पोया साधन सकता है ? दिगदर्शन मात्र देखनेकी इच्छा होवे तो “भारतदुर्भिक्ष” नामा पुस्तक देख लेना, आशा है उसके पढ़नेसे थोड़ी घनीतो कुंभ करणकी नींद अवश्य खुलेगी !

रचनाका परिचय और उपसंहार.”

दशाहका वर्णन यद्यपि श्रीमुनि सुंदरभूरिकृत
में, श्री रत्नमंडिरगणिकृत उपदेश तरंगि-
डेत सोम धर्म विरचित उपदेश सप्ततिमें,
एसाल में, झांझण प्रबंधमें, तथा गुर्जर
नाव्यसंग्रहमें भी मिलता है* तथापि इसका
पर पुस्तकका नाम “सुकृतसागर” है,
संस्कृतमें है। जिसके रचयिताका शुभ नाम
श्री रत्नमंडनगणि है। इन महात्माका
य इस मुजिव निर्णीत है। जन्म-विक्रम
५७। दीक्षा १४६३। पंडित पद १४८३।
उपाध्याय) पद १४९३। आचार्य पद १५०२
वास १५१७। इसलिये चरित्रनायक पेय-
समयके साथ इस ग्रंथकी घटना बहुत निकट
ती है।

र लिखा जा चुका है कि, पेयदशाह मंत्रीके
र्वाचार्योंने एवं पंडित महानुभावोंने अनेक
उद्धारक पुरुषके सुकृत्योंका वर्णन किया

ल मांडवगढ़का वर्णन देखने वालोंको आ-
री और तवारीख मालया आदि उर्दू-फा-
स्तके देखलेनी योग्य है।

है, परंतु वह सब ग्रंथ संस्कृत भाषामें होनेसे आज-कालके संस्कृत विद्याके प्रायः प्रतिपंधिरूप जमानेमें सर्व साधारणको उपकारी नहीं हो सकने हैं। इसी वास्ते इसको गुजराती भाषामें किसी प्रकार मिहनत परिश्रम उठाकर-विक्रम संवत् १९७० में अहमदाबाद निवासी श्रद्धालु धर्मात्मा शेठ मोहनलाल मगनलाल ज्हीरोने किसीकी मारफत लिखवा कर प्रकाशित कराया है। वेशक ! सेठजी साहबने गुजरात देशवासी एवं गुजराती भाषाके प्रेमियोंको तो पेंचदशाहके चरित्रामृतका पान कराया, परंतु इस गुजराती भाषाके अनभिज्ञ संस्कृतशून्य इतर भाइयोंके लिये तो बड़ी चारांवरसी कालवाला ही हिसाब बना रहा ! तथापि “बहुरत्ना बभुंधरा” “परोपकाराय सतां विभूतयः” के हिसाबसे लब्ध प्रतिष्ठ-ख्याति पात्र-स्वनाम धन्य-शान्तमूर्ति मुनिमहाराज १०८ श्री हंसविजयजी महाराजने हिन्दी भाषा प्रेमियोंके उपकारार्थ यह सुश्लाघ्य उद्यम किया है। आपकी सच्चारित्रता, सदाचार-कर्त्तव्यपरायणता, विरक्तता, उदारता, उपकारिता आदि अनेक गुणोंसे भरी हुई जीवनोको पढ़नेसे अवश्य आनंद प्राप्त होता है। आपकी जीवनी हंसविनोद नामा पुस्तककी

।मी लेखककी लेखिनीसे लिखी गई है।
 ।का इस लघुनम धर्मबंधुपर प्रथमसेही धर्म
 है और इसी लिये प्रसंग पाकर निजकृत
 पुस्तक नाचीजको भी हिस्सेदार बनानेकी
 रहते हैं। प्रस्तुत पुस्तकको प्रस्तावनाके
 रह हंसविनोद पुस्तककी प्रस्तावनाका लाभ
 इसी सेवकको दिया है। आपने अपनी
 । अपने नामके साथ सेवकको मिलाकर
 । जो उपकृति, की है इस बातका सेवक
 ऋणी है।

अंतिम वक्तव्य.

। लघु परंतु अत्युपयोगी आपके लिखे इस
 प्रस्तावना लिखनेको आपकी आज्ञाको शि-
 समझकर मैंने यथाशक्ति यथाशक्ति उस पवि-
 ती जीवनोपर कुछ प्रकाश डालनेका उद्यम
 है। सज्जन गुणग्राहियोंका धर्म है मेरी भूल
 धृष्टताका ख्याल न कर वह अपनी प्रकृतिके
 ही कार्य करें। पेंथडशाहके पुत्ररत्न द्वांझण-
 के लिये मूल पुस्तकमें काफी जिकर आचुका
 स लिये इनके संबंधमें मैंने यहां कुछ नहीं लिखा
 । ठक महाशय मूलपुस्तकको देखनेकी हो कृपा

करें। पेंयडशाहके संबंधमें भी यात्रादिके प्रसंगों पर कुछ विशेष विचार करना चाहाया परंतु स्थान और समयके संकोचसे इतनेसे ही संतुष्ट होकर विशेष ।ज-ज्ञासुओंको मुकुनसागर ग्रंथके देखनेकी सूचना करता हुआ संक्षिप्त रुचिवालोंको इसी ग्रंथको साद्यन्त पढ़-नेकी प्रार्थना करना हुआ अपनी स्वलनका मिथ्या दुष्कृत देना हुआ पुनरपि ऐसे शुभ कार्यके करनेकी अभिलाषा रखता हुआ पाठक महोदय क्षमा कीजिये मैं आपसे विदा होता हूं।

निवेदक-

मुप्रसिद्ध जैनाचार्य १०८ श्रीमद्विजयानन्दसूरि
(आत्मारामजी) शिष्यरत्न स्वनामधन्य श्री लक्ष्मी-
विजयजी शिष्यमुनि महाराज श्री हर्षविजयजी
शिष्य प्रसिद्ध विद्या प्रेमी मुनि श्री चह्नुभविजयजी
शिष्य पंन्यास मुनि ललितविजय.

होशियारपुर (पंजाब.)

विक्रम १९८० श्रावण शुक्ला द्वितीया।





।मतिलकसूरिपादेर्विरचितं श्रीमंरुपडुर्ग-
। पृथ्वीधर (पेथरुकुमार) साधुकारित-
चैत्यस्तोत्रम्.



वीधरसाधुना सुविधिना दीनादिषु दानिना
जयसिंहभूमिपतिना स्वौचित्यसत्यापिना ।
क्तिपुषा गुरुक्रमजुषा मिथ्यामनोषामुषा
शदिपवित्रितात्मजनुषा प्रायःप्रणश्यद्गुषा ॥ १ ॥
गौषधशालिकाः सुविपुला निर्मापयित्रा सता
त्रविदीर्णलिङ्गविवृतश्रीपार्श्वपूजायुजा ।
लिमुपर्वनिर्मितलसद्देवाधिदेवान्हय-
।।ततनूरुहप्रतिकृतिस्फूर्जत्सपर्यास्रिजा ॥ २ ॥
के जिनराजपूजनविधिं नित्यं द्विरावश्यकं
शार्मिकमात्रकेऽपि महतीं भक्तिं विरक्तिं भवे ।
न सुपर्वपौषधवता साधर्मिकाणां सदा
विधायिना विदधता वात्सल्यमुच्चैर्मुदा ॥ ३ ॥

श्रीमत्संप्रतिपार्थिवस्य चरितं श्रीमत्कुमारक्षमा-
 पालस्याप्यथवस्तुपालसचिवाधीशस्य पुण्याम्बुधेः ।
 स्मारं स्मारमुदारसंपदसुधा सिन्धूर्पिपून्मज्जता
 श्रेयः काननसेचनस्फुरदुरुपाट्टश्वाम्भो मुचा ॥ ४ ॥
 सम्यङ् न्यायसमर्जितोर्जितधनैः सुस्थानसंस्थापितै-
 र्यं ये यत्र गिरौ तथा पुरवरे ग्रामेऽथवा यत्र ये ।
 प्रासादानयनप्रमादजनका निर्मापिताः शर्मदा-
 स्तेषु श्रीजिननायकानभिधया सार्द्धं स्तुवे श्रद्धया ॥ ५ ॥
 पञ्चभिःकुलकम्

श्रीमद्विक्रमनस्त्रयोदशशतेष्वन्देष्वतीतेष्वथो
 विंशत्याभ्यधिकेष्ु मंडपगिरी शत्रुञ्जयभ्रातरि ।
 श्रीमानादिजिनः १ शिवाङ्गजजिनः श्रीउज्जयन्ताश्रिते
 निम्बस्थूरनगरेऽथ नत्तलभुवि श्रीपार्श्वनाथः ३ श्रिये ॥ ६ ॥
 जीयादु ॥ यिनीपुरे फणिशिराः ४ श्रीविक्रमारूपे पुरे
 श्रीमान्नेमिजिनोऽजोनौमुकुटीकापुर्यां चक्षुषार्थादिमी ७ ।
 मल्लिः सोमहरोस्तु बोधनपुरे ८ पार्श्वस्तथाशापुरे ९
 नाभेयो वनघोषकीपुरवरे १० शान्तिर्जिनोऽर्यापुरे ११ ॥ ७ ॥
 श्रीधारानगरं यवर्द्धनपुरं श्रीनेमिनाथः पृथक् १२, १३
 श्रीनाभेयजिनोऽथ चन्द्रकपुरोस्थाने १४ सजीरापुरे १५ ।
 श्रीपार्श्वो जलपट्ट १६ दाहडपुरस्यानद्वये १७ मंदटं
 देयाद्वीरजिनश्च हंसलपुरे १८ मान्धातृमूलेऽजिनः १९ ॥ ८ ॥

धनमातृकाभिधपुरे २० श्रीमङ्गलाख्ये पुरे २१
 करोऽथ चिक्खलपुरे श्रीपार्श्वनाथः श्रिये २२ ।
 जयसिंहसंज्ञितपुरे २३ नेमिस्तु सिंहानके २४
 जिनः सलक्षणपुरे २५ पार्श्वस्तथैन्द्रोपुरे २६ ॥९॥
 अन्तिजिनोस्तु तालहणपुरे २७ऽरो हस्तनाद्ये पुरे २८
 करहेटके २९ नलपूरे ३० दुर्गे च नेमोश्वरः ३१ ।
 अथ विहारके ३२ स च पुनः श्री लम्बकर्णीपुरे ३३
 केल कुन्थुनाथ ३४ ऋषभः श्रीचित्रकुटाचले ३५ । १० ।
 विहारनामनि पूरे ३६ पार्श्वश्च चंद्रानके ३७
 दिजिनोऽथ ३८ तीलकपुरे जीयाद् द्वितीयोजिनः ३९ ।
 गपुरे ४० अथ मध्यकपुरे श्रीअश्वसेनात्मजः ४१
 तिकापुरेऽष्टमजिनो ४२ नागहृदे श्रीनमिः ४३ । ११ ।
 बलकनामनगरे ४४ श्रीजीर्णदुर्गान्तरे ४५
 वरपत्तने च फणभृल्लक्ष्मा ४६ जिनो नन्दतात् ।
 पुरे जिनः ४७ सचरमः सौवर्त्तके ४८ वामन-
 मिजिनः ४९ शशिप्रमजिनो नासिक्यनाम्न्यां पुरि ५०
 पुरे ५१ अथ रूणनगरे ५२ घोरुङ्गमले ५३ अथ प्रति-
 जिनः ५४ शिवात्मजजिनः धोसेतुवन्धे ५५ श्रिये ।
 वटपद्म ५६ नागलपुरे ५७ षट्कारिकायां ५८ तथा
 धर ५९ देवपालपुरयोः ६० श्रीदेवपूर्वे गिरौ ६१ ॥ १२ ॥
 गुलाञ्छनो जिनपति ६२ नेमिः श्रिये देगते ६३
 पुरे ६४ अजितोर्बुकपुरे ६५ मल्लिश्च कोरण्टके ६६ ।

पार्श्वे ढोरसमद्रनीवृत्ति ६७ सरस्वत्यावहये पत्तने
 कोटाकोटिजिनेन्द्रमण्डपयुतः ६८ शान्तिश्च शत्रुअये ६९ ॥१४॥
 श्रीतारापुर ७० वर्द्धमानपुरयोः ७१ श्रीनाभिभूसुव्रतौ
 नामेयो वटपद्र ७२ गोगपुरयो ७३ चन्द्रप्रभः विच्छने ७४
 ओंकारेऽद्भुत तोरणं ७५ जिनगृहं मान्धानरित्रिक्षणं ७६
 नेमिर्विक्रननाम्नि ७७ चेलकपुरे श्रीनाभिभू ७८ भूतये ॥१५॥
 इत्थं पृथ्वीधरेण प्रतिगिरिनगरग्रामसोमं जिनाना-
 मुच्चैर्धृत्येषु विष्वग्हिमगिरिशिखरैः, स्पर्द्धमानेषु यानि ।
 विम्बानि स्यापितानि, क्षितियुवतिशिरः, शेखराण्येष वन्दे
 तान्यप्यन्यानि यानि, त्रिदशनरवरैः, कारिनाऽकारितानि १६



अनुक्रमणिका.

विषय.	पृष्ठ.
डकुमार का परिचय	१
रत्न की प्राप्ति	७
डकुमार अपने घर पर पहुंच गया	१३
भक्ति	१६
मचर्य व्रत	२०
ज्य के अंदर सात व्यसनों का निषेध	२३
डकुमार की तीर्थयात्रा	२४
नभक्ति और ज्ञानमंदिर	३०
डकुमारकी प्रभुभक्ति	३२
अशारोपण	३६
डकुमारका स्वर्गवास	३७
ज्ञान कुमार मंत्रीकी तीर्थयात्रा	३८
रंगदेव राजाका मन्तव्य	४४
गर्विणी में प्रवेश और ९६ राजाओं का	
उन मुक्त होना	४६

स्वदेश में शुभागामन	४८
मांडवगढ़ में ग्रन्थकारो की उत्पत्ति	५०
कविवर मंडन और धनदराजका ग्रन्थागार	५०
श्री विजयदेव सूरेश्वरको मांडवगढ़ पधारने	
के लिये जहांगीर बादशाहका आमंत्रण	५३
जहांगीर बादशाह से मुलाकात	५८
मंडप दुर्ग में महात्माका चातुर्मास	५९
श्री सृपार्श्वनाथकी प्रतिमाकी उत्पत्ति और	
इसतीर्थकी प्रख्याति	६०
मांडवगढ़ मंडन श्री सृपार्श्व जिन स्तवन	६१
मांडवगढ़तीर्थका दूसरा स्तवन	६२
मांडवगढ़ में श्री प्रमद पार्श्वनाथका मंदिर	६४



॥ न्तिनाथ प्रभोः पादपद्मेभ्यो नमः ॥



‘गिरं पृथ्वी’, धरोऽथ पृथु-पुण्यधीः
ताद्यतीर्थंशं, द्वा सप्तनिजिनालयम्
चताराख्यं, रदंड कलाशांकितम् ।
दश लक्षाभि, मंडपान्तर चीकरत्

गढकामन्त्री

अथवा

पेथडकुमार का परिचयः

परिचय

त्रोकके समान अवन्ति प्रदेशमें
के अन्तर्गत ‘नान्दुरी’ नामक
थी जिसमें ऊर्ध्व केशीय (उ-
वंशका एक देदाशाह नामक

पेथडकुमार. २ सुवर्ण.

गृहस्थ रहता था, उसको अवस्था उस समय दारिद्र्य पीकित होनेसे दयाजनकथी जब वह किसी तरह अपनी दरिद्रावस्था को नहीं मिटा सका तो उसने जंगल में जटकना शुरु किया, कहते हैं कि समय सदैव एकसा नहीं रहता, उसके जाग्र्यचक्रने पलटा खाया और दैवयोगसे उसे 'नागार्जुन' नामक योगीराज के दर्शन हुए। जब उस महात्माने उक्त देदाशाह को देखा तो वह प्रसन्न हुआ और उसके चिन्होंसे परोपकारी पुरुष जानकर उसको "सुवर्णसिद्धि" की क्रिया बतलाई। देदाशाहने तदनुसार सुवर्ण बनाया और उस महात्मासे आज्ञा लेकर अपने घर लौट आया।

न की आज्ञानुसार देदाशाह
क्रियासे सुवर्ण बनाता और
दीन दुःखियोंका दुःख दूर
सदैव तत्पर रहता था ।

उसकी दया और परोपकारिता
तबू फैलने लगी और राजा प्रजा
बूम हुआ कि देदाशाह सुख
रहता है और उसके पास व-
द्रव्य है तब किसी बहानेसे
जाने देदाशाह को कैद कर-
! जिससे उसको सुपति विमला
से उसका वियोग हुआ, परन्तु
जिन पार्श्वनाथ के ध्यान के प्र-
। वह आफत शीघ्रही नष्ट हो
प्रौर देदाशाह व उसकी पति
ल "विद्यापुर" चलेगये ।

एकसमय किसी कार्यवश देदाशाह देवगिरि “दौलताबाद” गये, वहां शुभ्र जावसे कर्मों की निर्जरा के लिए उपाश्रयमें जाकर सर्व मुनिराजों का वन्दना करता हुआ यह चिन्तवन करने लगा कि धन्य है ऐसे मुनिवरों को जिन्होंने संसार को असार जानकर ठोमदिया और मोक्ष की प्राप्ति के लिए ऐसी कठिन तपस्या कर रहे हैं इसी तरहकी अनेक प्रकारकी शुभ्र जावनाएं जाता हुआ देदा सेठ श्रावकों के पास जा बैठा। उस समय वे श्रावक लोग एक पौपधशाला बनवाने का विचार कर रहे थे, देदासेठ विचार करने लगा कि पौपधशाला बनवानेसे महान् पुण्य होता है, क्यों

साधुओं की वसी दुकान गीनी
 है वहां जाकर नव्य प्राणी ब्रता
 या करते हैं । देदासेठ ने आ-
 प्रार्थना की कि कृपया यह पौ-
 ता बनवानेकी मुझे आज्ञा दी-
 इसपर श्रावकोंमेंसे एक श्रावक
 कि सेठजी ! तुम्हारा कहना
 है परन्तु यह पौषधशाला तो
 बनवाना चाहता है अतएव
 ही को आदेश नहीं मिल स-
 यह सुनकर देदासेठ बहुत
 आग्रह करने लगा, इस पर एक
 ने कहा कि सेठजी, अगर
 ता ऐसा ही आग्रह है तो सुवर्ण
 पौषधशाला बनवा दो ! सेठने इस
 को शीघ्र ही स्वीकार करली, पर

गुरु महाराजने कलिकाल की विपमता दीखाकर समझाया कि सुवर्ण की पौषधशाला बनवाना उचित न होगा।

उसी समयमें शहरमें एक व्यापारी केशर के ५०॥* थैले विक्रयार्थ लायाथा उनको कोई लेने वाला नहीं मिलता-था इससे उक्त व्यापारी बड़ी चिन्ता में था उसको सन्तुष्ट करने व नगर को अपयशसे वचाने के लिए देदासेठ ने केशर के सब थैले खरीद लिये और उनमेंसे ४९ थैले केशर के चरे हुए चूनेमें मलवा कर सुवर्ण मयी पौषध-शाला बनवादी और १॥ थैला केशर का परमात्माकी पूजन के लिए तीर्थों में भेज दिया। देदासेठ की ऐसी उ-

देखकर सबलोग आश्चर्य क-
 । जब यह समाचार राजाने
 । वह जी वला खुश हुआ और
 देदासेठ का सम्मान करके बहुत
 है बख्तालंकारसे उसको सुशो-
 किया ।



रस्मत के आगे,
रसीकीकुष्ठ नहीं चलती ।
वही तेरे होते,
के जब तकदोर है फिरती ॥१॥
गौजाग्यवश विमला सेवानीको पुत्र
की प्राप्ति हुई । माता पिताने जन्म

महोत्सव करके पुत्र का नाम “पेथरु कुमार” रखवा। जब पेथरुकुमार योग्य वय का हुआ तो उसको व्याकरणादि की उचित शिक्षाएं दिलाई गईं, वह अपने बुद्धिबलसे कला कौशल्य में निपुण हो गया तब उसका विवाह बन्धन एक सेठ की पद्मिनी नामक कन्यासे करवाया गया। पेथरुकुमार व पद्मिनी आनन्दपूर्वक रहने लगे इनके संयोगसे “जांजनकुमार” नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ। एक समय ऐसा था कि देदासेठ पुत्र विना तरसता था अब तो पुत्र क्या, पौत्र का भी सुख देदासेठ को प्राप्त हो गया। जांजन कुमार की लघु वयमें ही चमत्कृत बुद्धि देख कर उसके पितामह

ने समय शास्त्रीय शिक्षा दि-
यारंज किया । जांजनकुमार
शिक्षाएं पाकर विद्वान् हों
गोमे ही समयमें अपने कुटुम्ब
कर देदासेठ व उसकी विमला
स्वर्गस्थ होगये ।

मकुमार के माता पिता के पर-
ास हो जाने के बाद पूर्व स
गप कर्मों के उदय से उसकी
स्थिति दिन बदिन गिरने
अपि उसके पिता सुवर्ण सिद्धि
त्या जैसी संपत्ति उसको दे गया
किन जाग्रत चक्र के फिरने से
। वह क्रियाजीनष्ट हागई ! ऐसी
। में जो पथमकुमार अत्यन्त धैर्य
करके और अपने धर्म पर कटि-

बख्ख रहकर इधर उधर मजदूरी कर अपना उदर पोषण करने लगा ।

एक समय सूर्य समान तेजस्वी तपगङ्गाधिपती श्रीमज्झैनाचार्य श्री धर्मघोषसूरीश्वर विद्यापुरम पधारे और वसे वसे धनाढ्य लोगों को धर्मोपदेश देकर परिग्रह परिमाण व्रत धारण कराने लगे, उस वक्त पेथरुकुमार को गुरुमन्दन करते हुवे देख कर वहां बैठे हुवे श्रावक लोग उसकी हालत पर हंसने लगे और सूरिजी से प्रार्थना करने लगे कि स्वामीनाथ ! “लाख वर्षे लक्षाधिपती और क्रोरुवर्षे कोटो-ध्वज ” ऐसे पेथरुकुमार को परिग्रह परिमाण व्रत क्यों नहीं देते ? इस पर गुरुमहागज ने कहा कि हे जाग्रवानो !



का गर्व कभी नहीं करना चा-
 योंकि लक्ष्मीका स्वभाव स्थिर
 यह चंचलास्त्री के समान एक
 कर दूसरे के पास जायाही
 है इस लिये अपने वैभवका मद
 ने नहीं करना चाहिये ऐसा
 र गुरुमहाराजने पेशरुकुमार को
 के जाई ! तुम पञ्चम अणुव्रत-
 ण करो यह व्रत तुमको इस
 और परलोकमें हितकारी होगा
 । यह उपदेश सुन कर पेशरु-
 बीसहजार रुपयों का परिमाण
 लगा तब उसके हाथ में अह्नी
 रेखाएं दिखपरने से आचार्य
 ज ने पांच लाख रुपयों का परि-
 व्रत करवाया और कहा कि हे



श्रावक ! तू किसी तरहका खेद मत-
 कर, ये हंसने वाले लोग अज्ञानी हैं
 लक्ष्मी द्वाण नर में राजा को रंक और
 रंक को राजा बना देती है तेरा ज्ञान्य
 चक्र तुझको शिष्य ही अहो अवस्था
 में लाने वाला है ऐसा वचन सुन कर
 पेयङ्कुमार गुल्महाराज को वन्दना
 कर कर हर्षित होता हुआ अपने घर-
 की तरफ जाने लगा और कहने लगा
 कि संसार सागर में फंसे हुये प्राणियों
 को ऐसे सद्गुरु महाराज ही तार स-
 कते हैं ऐसे निःस्वार्थ गुरुकी जगत् में
 बहुत ही आवश्यकता है कितनेक
 अजिमानी मनुष्य गुरु को नहीं मानते
 परन्तु वास्तव में ऐसे प्राणी, दया के
 योग्य हैं इत्यादि विचार करता हुआ

मार अपने घर पर पहुंच गया।

देशान्तर गमन.

न मुत्सृज्य गच्छन्ति ।

हाः सत्पुरुषाः गजाः ॥

नैव निधनं यान्ति ।

काः कापुरुषा मृगाः ॥ १ ॥

वह सत्पुरुष और हाथी एक स्थान
 रागकर स्थानान्तर चले जाते हैं
 विचार करके पेश्वे सेठ सपरि-
 मालवा प्रान्त में जाने के लिये
 ॥ होगया, कितनेक दिन बाद
 उधर घूमता हुआ वह मांडवगढ
 राजे पास जा पहुंचा शहर की
 ॥ देखकर उसको बहुत आनन्द
 हुआ और शुभ शकुन लेकर न-

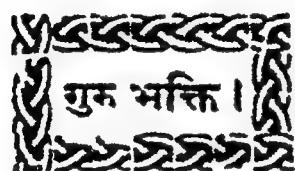
गरमें प्रवेश किया व व्यापार निमित्त
दुकान खोल कर धंधा करने लगा ।

एक दिन घी बेचनेवाली उसकी
दुकान पर आई और चाग्यवश उससे
उसको चित्रावेल की प्राप्ति हुई उसके
प्रभाव से पेथरु सेठको दुकानमें अ-
खूट घी जरा रहने लगा यह कौतुक
देख कर वहां के राजा ने पेथरु कु-
मार व उसके पुत्र जांझन कुमार को
मंत्रीपद दे दिया ।

एक वक्त राजाकी आज्ञा लेकर पे-
थरु कुमार सपरिवार तीर्थयात्रा करने
के लिये चला, पहले जीगवला पार्श्व-
नाथ की यात्रा करके आठूके पद्मार
पर चढ़ा वहांपर श्री आदिनाथ जग-
वान की यात्रा कर के औपधियों की

के लिये जंगल में घूमने लगा
 रकार उसको एक वूटी की प्राप्ति
 उसका मनोरथ सफल हुआ ।
 टी के प्रभाव से वह लोह का
 बनाने लगा जब उसने बहुतसा
 बना लिया तो उस सुवर्ण को
 पर लदवा कर अपने स्थान मां-
 ड को चेत दिया और फिर श्री
 देव जगवानके मंदिर में जाकर
 करने लगा कि सुवर्ण के लोभ
 ने पट्काय जीवोंकी जो विराधना
 है उसके लिये मुझे धिक्कार दे,
 स्वार्थ के लिये निरपराध प्रा-
 णोंकी हिंसा करना महान् पापबन्ध
 कारण है खैर जो होना था सो
 गया अब मैं अपने सब सुवर्ण को

तिथीोद्धार व गरीबों के वास्ते खर्च करूंगा इसी प्रकार के विचार करता हुआ पंथरुकुमार अपने घर पर आकर गरीबोंका दान देने लगा ।



एक समय माधव नाम का जाट पंथरुकुमार के पास आकर वधाई देने लगा कि हे स्वामिन् ! इस लोक और परलोकमें सुख देने वाले जिन सगुरु महाराज का आपने आश्रय लिया है वे ही गुरु महाराज श्री धर्मघोषसूरि थोड़े दिनों में यहां पधारेंगे यह समाचार सुनकर पंथरुकुमार को बहुत ही आनन्द प्राप्त हुआ, और ऐसी व-

ने वाले उस माधव जाट को
 भी जोत, व हीरेके दांतों की
 बहुमुल्य वस्त्र, पांच घोड़े, और
 च्छा गांव पारितोषिक में दिया,
 बाद वहत्तर हजार द्रव्य खर्च
 गुरु महाराज का वरना जारी
 महोत्सव कराया ।

तब वक्त पेयककुमार हाथ जोर-
 गाचार्य महाराजसे प्रार्थना करने
 कि हे स्वामिन् ! मैंने जो आ-
 ससे परिग्रह परिमाण व्रत ग्रहण
 है उससे मेरे पास बहुत अधिक
 हो गया है उसको किस कार्य में
 ना चाहिये कि जिससे मेरा क-
 ण हो । उसकी यह प्रार्थना सुन
 तार्य महाराज ने फरमाया कि हे

मंत्रीवर ! वह लक्ष्मी स्थिर नहीं रहती इसकी तीन गति अवश्य होती है यानि दान, जोग और नाश । अतएव इसको मंदिर और प्रतिमाए बनानेमें व स्वधर्मावात्सल्य में व्यय कर देना उचित है क्योंकि इन कार्यों में जो पुण्योपार्जन होता है वह केवलज्ञानी जगवान ही जान सकते हैं । इत्यादि सद्गुपदेश सुनकर पेयङ्कुमारने मांरु-वगढ में अठ्ठारह लाख रुपये खर्च कर कर ७२ देरियों सहित श्री आदीश्वर जगवान का मंदिर बनवाया और उसका श्री शत्रुञ्जयावतार नाम रखवा और पृथक् २ स्थानों पर ७३ जिनालय बनवाए, उनमें से कितनेक के नाम इस प्रकार हैं १ श्री सिद्धाचलपर श्री शां-

स्वामीका मंदिर. १ ओंकारपुर
 शारदापत्तन में. ४ तारापुर में
 विती में. ६ सोमेशपत्तन में ७
 ता में. ८ धारानगरी में. ए ना-
 ९ में. १० नागपुर में. ११ नासिक
 १२ वक्रोदे में. १३ सोपारक में १४
 पुर में. १५ कोरगागांव में. १६
 तीर्थ में. १७ चंद्रावती में. १८ चि-
 में. १९ चारूप में. २० ऐन्ड्रीपुर
 दौर) में. २१ चिक्खल में. २२ वि-
 में. २३ वामनस्थली में. २४ जेपुर
 २५ उज्जैन में. २६ जालन्धरनगर
 २७ सेतुबंध में. २८ पशुसागर में.
 प्रतिष्ठानपुर में. ३० वर्धमाननगर
 ३१ पर्णविहार में. ३२ हस्तिनापुर
 ३३ देवालपुर में. ३४ जोगपुर में.

३५ जेसंगपुर में. ३६ लिम्बपुर में. ३७
 स्युगदरि में. ३८ सलक्षणपुर में. ३९
 जीर्णदुर्ग (जुनागढ) में. ४० धवलपुर
 (धोलका) में. ४१ मंकोडीपुर में. ४२ वि-
 क्रमपुर में. ४३ देवगिरी (दौलताबाद)
 में. इत्यादि अनेक स्थानों में सुवर्ण के
 कलशध्वजा दण्ड सहित जिनालय व
 नवाकर पृथ्वी को विजृपित् को उस
 समय उन वे जिनालय पर फाँके। हुई
 ध्वजा पताकाए अपने हाथों से भव्य
 जीवों को स्वर्ग लक्ष्मी प्राप्त करने के
 लिये आमन्त्रण कर रहीं थीं ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ब्रह्मचर्य व्रत । ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

एकदिन पेयङ्कुमार अपनी स्त्रीको
 कहने लगा कि हे प्रिया ! इस दुनिया

व्रत के समान दूसरी वस्तुओं
 की तार नहीं है इसके प्रभाव
 पको करानेवाले नारदऋषी हँस
 वारण कर सोढ़ पासके, सुद-
 ष की सूलीका सिंहासन दोग-
 इस लिये इस अपार संतार समुद्र
 रने के लिये यह व्रत नौका स-
 है इसके प्रभाव से देवता भी
 रार करते हैं । अपना जीवन दा-
 है इस लिये तेरी इच्छा हो तो
 व्रत धारण करुं । ऐसा सुनकर
 पवित्र हृदयाने प्रार्थना की कि हे
 मिन् ! आप आनन्द से यह उत्तम
 अंगीकार करो मैं अंतगय नालने
 ती नहीं हूँ । पती पत्नी की शंका
 वारण होनेपर योवन रूपी पहान

को ठाँकर मार कर और परस्पर के प्रेम स्नेह को तिलाञ्जलि दे कर बत्तीस वर्ष की युवावस्था में दोनों महानुजाबों ने चतुर्थव्रत अंगीकार कर लिया । और इस व्रत का ऐसी सुन्दर रीति से पालन किया कि उनके वचन से तो ठोक लेकिन पेयङ्कुमार के वस्त्र के प्रभाव से ही लीलावती राणीका महान रोग नष्ट हो गया जो कि लाखों रुपये के खर्च करने और अनेक मंत्र जंत्र जूटो बूटी आदि विविध उपचारोंसे भी नष्ट नहीं होता था । ऐसे ही राजा का पटहस्ती पिशाच लगने से मृत्यु तुल्य होगया था वह भी मंत्री के वस्त्र उढाने से अच्छा होगया इस अद्भुत चमत्कार को देखकर राजाने पाँच वस्त्र

नक्षत्र द्रव्य से मंत्रीश्वरका स-
केया और इससे मंत्रीश्वर के
की महिमा सारे शहर में फैल

ज्य के अन्दर सात व्यसनों
का निषेध ।

च मांसं च सुरा च वेश्या

धिश्चोरी परदारसेवा ॥

नि सप्त व्यसनानि लोके

गति घोरं नरकं लयन्ति ॥ १ ॥

एक दिन मंत्रीश्वरने राजा से प्रा-
की की आप अपने देश में उ-
दिखलाए हुये व्यसनों का सेवन
वालों को हुकुम के जरिये रोक
वें तो बहुत उपकार होगा और
स करके इन सात व्यसनों की

राक पर्व तिथियोंकोतो अवश्य ही
 होनी चाहिये यानि दुज, पंचमी,
 अष्टमी, एकादशी, और चतुर्दशी के
 राज सप्तव्यसनका कोई सेवन न करे
 ऐसा आज्ञापत्र प्रकट होना चाहिये
 क्यों कि व्यसन सेवन से नल राजा
 तथा पाएरुव जैसे महान पुरुषों को
 जो बहुत दुःख हुवा है। यह प्रार्थना
 सुन कर और इसको उचित समज
 कर राजा जयसिंह देव ने घोषणा द्वारा
 सप्तव्यसनों का सेवन बन्द करवा दिया।



पेयङ्कमार की तीर्थयात्रा.



एक समय पेयङ्कमार विचार क-
 रने लगा कि जगत में मनुष्य जन्म

अखूट लक्ष्मी सम्पादन की
कुठ कट्याण नहीं हुवा, न जाने
स्या होने वाला है इसकी कुठ
नहीं पकती। मिट्टी के वर्तन
इस देह का क्या जगोमा है अ-
मनुष्य जन्म सार्थक करने के
तीर्थ शिरोमणि श्री सिद्धाचल-
नी यात्रा करनी चाहिये। ऐसा
करके पेथरकुमार ५९ देरासरो
त वना संघ निकाल कर यात्रा
ने चला। वहां पहुंच कर श्री ऋ-
देव स्वामी के दर्शन पूजन से अ-
जन्म सफल किया और खूब दान
करके श्री गिरनारजी जा पहुंचा
जहां पर योगिनीपुर निवासी, अला-
हीन बादशाह से सन्मानित पूर्ण

नामक अग्रवाल दिगम्बर श्रावक ब्रह्मा
 संघ लेकर आया हुवा था। दोनों संघ
 के लोग पर्वत पर चढ़ने लगे उस स-
 मय दोनों के आपस में तीर्थ के वाद
 वाद विवाद होने लगा। एक पक्ष
 अपना तीर्थ होने का प्रमाण बतलाने
 लगा तो दूसरा पक्ष भी अपनी नजीरें
 देने लगा। तब एक वयोवृद्ध पुरुष
 ने क्लेश निवारण का एक तीसरा रा-
 स्ता दिखला कर कहा कि तुम दोनों
 संघ पत्ती साथ साथ पर्वत पर चढ़ो
 और झुंड माला पहनने के वक्त सु-
 वर्ण द्रव्य की बोली बोली जो अधिक
 सोना देवे उसी का यह तीर्थ समझा
 जायगा। यह बात दोनों संघ पतियों
 ने मंजूर करली क्यों कि शूरीर पुरुष

ने, पंक्ति लोग शाम्र से, कायर
से, स्त्रियां गालियों से और बेइय
पैसे से लूटा करते हैं। इस फे-
से सब लोग बड़े हर्ष से रैवन
पर चढ़ने लगे और बाल ब्रह्म-
चक्रचूनामणि श्रीनेमिनाथ ज-
र को टूंक पर पहुंच कर दर्शन
का लाभ प्राप्त किया। जब इ-
ला पहिने का समय निकट
॥ तब लोग इस दृष्यको देखने
लेये उत्सुक हो गये। पहले पहल
।श्वर पेथरुकुमारने पांच धनी सोने
गोली बोलना शुरू किया फिर पर-
बोली बढाते बढाने पेथरुकुमार
।न धनी सुवर्ण देने को तैयार हो
।, उस समय दिगम्बर संघवीको

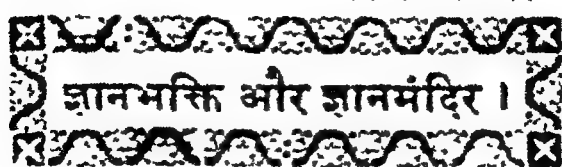
अधिक बाली बोलने की हिम्मत नहीं हुई । तब सबने मिल कर इन्द्रमाला पेयङ्गुमारको पहिनादी और उक्त तीर्थ श्री श्वेताम्बर संघ का स्वीकार कर लिया ।

मंत्रीश्वर ने इन्द्रमाला से अपने कंठको अलङ्कृत करके अपना जन्म सफल माना सर्वत्र मांगलिक वाजे बजने लगे और सबके हृदय हर्ष से आनन्दित हो गये । अन्तमें पेयङ्गु-कुमार जन्म जरा की पीड़ाको मिटाने वाली आरती उतारकर और गिरनार तीर्थपर श्वेताम्बर संघका स्वतंत्र अधिकार सिद्ध करके पर्वतसे नीचे उतरा और यह विचार करके कि देवद्रव्य चुकानेमें

व करने से बहुत दोष लगता है
अपनी प्रतिज्ञानुसार ठप्पन
सोना ज़ाएदारमें देकर देवगुरु
तक्ति पूर्वक स्वधर्मी वात्सल्य क-
वाद तपस्याका पारणा किया ।
समय दूसरे धम्मोन्नतिके निमित्त
११ लाख रुपये १ वहापर पेथरु-
र व्यय करके माएरुवगढ जाने के
रवाना हो गया ।



(१) “मांडवगढनो मन्त्री पंथटकुमार” नामक
रातो पुस्तकमें “बलीरूपानो टकाओनी ??
व धडिओं बीजी पण त्यां खरचना हुवा”
माफिक छपा हुवा है यह भूलसे लिखा गया
ऐसा मान्य होता है । (लेखक)



एक समय बहुमूल्य वस्त्रालङ्कारोंसे
 विभूषित प्रातःकाल के वक्त मंत्रीश्वर
 पेथरुकुमार घोड़ेपर सवार होकर वने
 आरुम्बर से गुरु वन्दना करने के लिये
 पोशधशाला में गया । जक्तिपूर्वक गुरु
 महाराज को नमस्कार करके गुरु म-
 हाराजका व्याख्यान सुनने लगा, उस
 समय गुरुमहाराज जगवती सूत्रका
 कथन कर रहे थे उस कथन में बारं
 बार श्रीगोतमस्वामी का नाम सुनकर
 पेथरुकुमार कहने लगा कि हे स्वामिन्!
 मेघमाला देखकर जैसे मोर नाचता-
 है वैसे ही श्रीवीर प्रभुकी पवित्रवाणी
 सुनकर मेरा मन बहुत ही रज्जित

है अतएव मैं इसको सम्पूर्ण
 १, ऐसी प्रार्थना करके पांच दि-
 न्मपूर्ण श्रीजगवती सूत्र (विवाह
 सि) सुना उसमें श्री गौतमस्वा-
 । नाम ३६ हजार वक्त आया उ-
 एक एक करके ३६ हजार सुवर्ण
 र चढाकर ज्ञानकी अपूर्व जक्तिकी।
 त्सी तरह जृगूकच्छ (जरुंच) आदि
 तं में बने बने ९ सरस्वती जणमार
 । कर उनमें अनेक ग्रन्थोंका सं-
 करदिया ।



 * पेथडकुमारकी प्रभुभक्ति । *

धर्मशिरोमणि सुश्रावक पेथरुकुमार जैसे राज्य कार्य में तथा व्यापार कार्य में निमग्न है वैसेही परमात्मा की त्रिकाल पूजन करने में जी कत्ती प्रमाद नहीं करताथा । एक वक्त मध्यान्ह समय, केवलज्ञानरूपी लक्ष्मी के क्रीडागृह समान, गृह चैत्यालय में उक्त मन्त्रीश्वर प्रभु पूजन करके अङ्गरचना कर रहा था, इतनेमें सारङ्गदेव राजाकी फौजके मानवगढ पर चढ़ाने के समाचार मिले, उसी समय जयसिंह देव राजाने मन्त्रीको बुलानेके लिये एक मुत्तटका जेजा पगन्तु मन्त्री नहीं मिला तब राजाने दूसरा मुत्तट जेजा

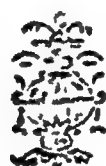
। मंत्री की पत्नीने कहा कि अन्ना
 घर देवपूजन में रुके हुये हैं इसने
 र तीसरा आदमी आया और
 दासीके साथ प्रार्थना करवाई
 ।सी समय अत्यन्त आवश्यकीय
 आजानेसे मंत्रीश्वरजी को मन्ना-
 याद फरमा रहे हैं इस पर पद्म-
 अभूत जैसे वचनोंसे उत्तर दिया
 जाई अन्नी तो दोषकीकी देर है।
 राजाकी आज्ञाका मंत्रीश्वरने पा-
 नहीं किया और प्रभु जक्ति में
 जिन रहा मगर इस पर राजा क्रुद्ध
 हुवा और चढाई करनेका मुहुर्त
 हट होनेसे राजा स्वयं मंत्रीश्वरके
 पर आगया उस समय देव विमान
 । सुन्दर मन्दिर में पंथरुकुमार श्री

पाश्वनाथ प्रभुकी अंग रचना कर रहा था और एकमाली पेयङ्गुमारको अङ्ग रचना के लिये पुष्प देता जा रहा था। उस मालीको उठा कर राजा, धीरेसे मालीकी जगहपर बैठकर मंत्रीको फूल देने लगा परन्तु प्रभु जक्तिमें मग्न होनेसे मंत्रीश्वरको कुछ ची खबर नहीं पड़ी। लेकिन अनुक्रमसे जैसे चाहिये वैसे फूल न मिलने से प्रधानने मुंह फिरा कर देखा तो राजा साहब दीख पड़े ! मंत्रीकी देव जक्तिसे प्रसन्न हो कर राजाने कहा कि घबराउ मत स्थिर चित्त से पूजा करा मैं नीचे बैठता हूं ऐसा कहकर राजा उचित स्थानपर बैठ गया। मंत्री पेयङ्गुमारकी अङ्ग रचनाका कार्य सम्पूर्ण करके राजाके

हुंछा और नमस्कार करके उ-
 आसन पर बैठगया । यद्यपि
 ने मिलने में मंत्रीको बन्दी देर
 तो जी राजा नाराज न होकर
 होकर कहने लगा कितुम्हारी
 नक्ति देखकर मुझे अत्यन्त आ-
 हुवा ।

इस सब पुन्य का ही प्रभाव है
 मे जी कहा है कि प्रीतिपात्र
 त्त, चतुर मित्रका, निदोँजी सेव-
 १, और निरन्तर प्रसन्न रहे ऐसे
 मीका मिलना बिना पुण्योदय के
 हो सकता है । अब राजा तथा
 १ विचार करने लगे कि शत्रुने जो
 ई की है उसका मुकाबला करना
 संधि करना इस बात का निर्णय

दां जाने के बाद, लम्हाई की तैयारी करके फौजको खाना करदी। थोरे ही वक्त में शत्रु सैन्यको पराजय कर जयसिंहदेव की सेना, विजयपताका फरकानो हुई वापिस आई।



✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦
 ✦ कलशारोपण। ✦
 ✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦

उपदेश सप्तति नामक ग्रन्थके पेरु अधिकार में लिखा है कि सु-विद्यान पेरु कुमार मंत्रीने श्री मंरुप दुर्ग (मंरुवगढ) के जिनालयोंपर अपने प्रतापके जैसे उज्ज्वल सुवर्ण के ३०० कलश चढाये.

श्री मंरुप दुर्गस्थ

त चेत्य शतत्रये ॥

स्थापय त्स्वर्ण कुम्भान्

प्रतापानिवो ज्वलान् ॥१॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

पेंथडकुमारका स्वर्गवान् ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

यरुकुमार अपने शरीरकी अव-
देखकर अपना अन्तिम समय
ट समझकर शान्ततासे परमात्मा
यान करने लगा, संसारकी अन्ता-
विचारने लगा । वास्तवमें यह
र पाणी के परपोटे के समान न-
है इस लिये किसी के साथ बँध
न रख कर सर्व जीवोंसे दामा
इना करके श्री अरिहंत जगवानका

ध्यान करता हुआ, समाधियुक्त, इस
असार संसार को ठोकर स्वर्गलोक
को पंचरत्नकुमार प्रयाण कर गया।

झांझन कुमार मंत्रीकी
तीर्थयात्रा।

पिताजी के वियोगसे जांजनकुमार
अनेक प्रकारके विलाप करने लगा।
चक्रवर्ती अमीर उमराव तथा राजा, वि-
विध प्रकार से जांजनकुमार को शोक
निवारण के लिये आश्वासन देते थे
पर जिसका हृदय पिताके विरह से
विह्वल हो गया है ऐसा जांजनकुमार
व्याकुलतासे अपने दिन व्यतीत करने
लगा। इस असें में एक समय जांज-

प्रपने चित्त की शांति के लिये
 राजके पास उपदेश श्रवण
 के लिये वन्दना करके बैठ
 गुरुवर्य ने भी समयोचित उप-
 ना प्रारम्भ किया इससे जांजन
 का शोकरूपी दावानल शान्त
 । तब गुरुमहाराज ने फरमाया
 मंत्रीश! संघकी जक्ति करनेसे
 तब निर्मल होता है इतना ही
 किन्तु इससे तीर्थकर नाम कर्म
 भी बन्धन होता है ऐसे संघ का
 पती हाना बन्धा दुर्लभ है लेकिन
 गुण्य के उदय से ऐसा सुयोग
 सकता है इत्यादि गुरु महाराज
 । उपदेश से जांजनकुमारने विक्रम
 १३४७ माघ सुदी ५ के रोज

शुभ मुहूर्त में तीर्थयात्रा करने के लिये
 २॥ ढाई लाख मनुष्यों के साथ प्रयाण
 किया। उस वक्त अनेक वाजिन्त्र बजने
 लगें चारों तरफ हाथियों की गर्जना
 होने लगी, बोकें हिनहिनाट करने लगे,
 जाट चारण विरदावली बोलने लगे,
 यात्रियों की ललनाएँ धवल मंगल के
 गीतगाने लगीं। इसी तरह अनेक
 प्रकारका संघ में आनन्द होने लगा
 इतनेमें तपागह्वाधिपति श्री धर्मघोष
 सूरि महाराज जी सपरिवार संघमें
 पधार गये।

राजाने जी रक्षा के लिये सुजट
 आदि संघके साथ जेजे थे। ऐसे उ-
 त्तम जलूसके साथ संघ आनन्दपूर्वक
 खाना होकर करहेना गांवमें पहुंचा।

क्षेत्रपाल के उपद्रवको दृष्टाकर
 लय का जिणोंझार कराकर सान
 लवाला जिनेश्वर देवका प्रान्नाद
 ाया । वहां से अनुक्रमसे नय
 राज पहुंचा । संघवी ने मोतियों
 वस्तिक प्रमुख से जिनेश्वर देवकी
 कर्की । आवृकी यात्रा करके पाटन-
 पाटन, आदि नगरों में हो कर
 तने क दिनों में संघ निर्विघ्नतासे
 । शत्रुअय तीर्थको देखने लगा यानो
 से गिरीराज के दर्शन करने लगा ।
 त रोज वहींपर पमाव माल कर मं-
 ।श्वर ११"मृढा गेहूं की (लाल रंग की)

“माण्डवगढनो मंत्री” नामक पुस्तकके २३०
 पृष्ठ में “संघ अणहिल्लपुर पाटन में आया,
 हां यात्रा करके अनुक्रम से शत्रुअय पर्यंत पर
 ाया, वहां एक दटा न्यायी गन्मन्य दिया

लापसी बनवाकर संघ में बांटने के निमित्त से तीर्थदर्शन का आनन्द प्रदर्शित कराने लगा ।

यहां से रवाना हो कर पवित्र श्री संघ वाजिन्त्रादि नादयुक्त नाटक और ध्वज मंगल के बड़े ठाठके साथ पालोताने जा पहुंचा । वहां श्री सिद्ध गिरीको बड़े आनन्दसे यात्रा करके श्री गिरनारजीकी यात्राकी । जांऊन कुमार ने सिद्धाचलजी से रैवत गिरी तक ५६ धरु सोनेकी लम्बी ध्वजा

?? मूढ़ा गेहूंकी लापसी बनाई—अनेक प्रकार की मन गमनी रंगोई में सबको जिमाए, भाव पूर्वक यात्रा करके पालोताने आया ” इस प्रकारसे जो लिखा है वह सम्भव मालूम नहीं होता क्यों कि ?? मूढ़ा लापसी से २॥ लाख मनुष्य नहीं जोम सकते (देखो मूल ग्रन्थ)—लेखक.

इसी प्रकार नाना प्रकार के गुन
से अपना जन्म सफल करके वहां
गाना होकर वणश्रलो होने हुवे
वती के पास मुकाम किया।

सारंगदेवराजाका मन्त्रव्य

कर्णावतीके राजा सारंगदेवने अप-
नगरी के पास सांडवगढ के संघके
वकी रचना तथा मंत्री के उदार
त का वर्णन एक चाट के मुंह से
कर संघके मुकाम पर जाने का
चार किया। तदनुसार राजा ग्वाना
कर संघके पलाव को तरफ गया।
गीश्वरको राजाके गुजागमन को ग्य-
मिलने से अपने पलाव को बावटे

तोरण आदि से श्रंगार कर स्वयं राजाको पेशवाई में गया और वरु सन्मान के साथ राजा को अपने तम्बू में पदार्पण करवाया उस वक्त मंत्रीकी पत्नी ने राजाको मो तयों सेवधा कर सिंहासन पर बैठाया । राजा, जांजन-कुमार आदिका स्नेह जाव से आनन्द मंगल पूठने लगा इन अवसर पर संघ के वरु वरु श्रावकों ने राजा को लक्ष्द्रव्य की जेट की ।

“ तृणं लवु तृणान्नूलं
तूलादपि हि याचकः ”

इस वाक्य के अनुसार वह राजा अपना हाथ, किसी के हाथ के नीचे नहीं रखताथा इन कारण से मंत्री जब राजाको ताम्बुल देने आया तब राजाने उसके हाथ से बोला ऊपट

वह देख कर मंत्री चकित हो
मंत्री ने राजाका अतिप्राय स-
हर लोगों को दृष्टि के सामने
जाकर एक दम राजा की पसली
तखा पर्यन्त चर दी । कपूर गि-
गा तब राजा ने अपना हाथ
किया उसी दम लोगों का जय
शब्द होने से सामन्तों के साथ
भी हंसपन्ना इस कौतुक को
कर सब लोग मंत्रीश्वर के धैर्य
बुद्धि बल का यशोगान करने लगे
कार्य किसी ने नहीं कियाथा और
। ने कर दिखाया इससे राजाने
ज्ञ हो कर इहित वस्तु मांगने के
ये मंत्रीश्वरको कहा, तब मंत्रीने
र्थना की कि आपकी आज्ञानुसार

आप जैसे कल्पवृक्ष और अविचल
वचन पालन वाले स्वामीसे किसी उ-
चित मोके पर अर्ज करूंगा ।

कर्णावती में प्रवेश और ०६ राजा-
ओं का बन्धन मुक्त होना ।

उपरोक्त घटनाओं के पश्चात् राजा
सिंहासन से उठ कर सर्व संघवियों
का हाथियों पर बिठा कर महोत्सव
पूर्वक अपनी नगरी में ले गया ।

एक समय मंत्रीश्वर को मातुम
हुवा कि सारंगदेव राजाने एतद् राजाओं
को कैद किये हैं यह जानकर उनको
बन्धन मुक्त कराने का निश्चय किया ।
उचित अवसर पाकर मंत्रीश्वर ने

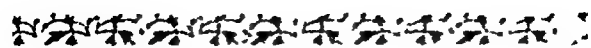
ने प्रार्थना की कि मुज को आ-
 । वचन दिया है वह पूरा करने
 ये अब मैं याचना करता हूँ ।
 जानें फरमाया कि खुशो से कहो ।
 ने कहा कि मैं इतना ही मांग-
 कि कारागृह में जिन एद् गजा-
 ने आपने कैद कर रखे हैं उनको
 कर दिये जाएं । यह सुन कर
 राजा की इत्ता उनको ठोकरने की
 तो जी मंत्रीश्वर की प्रार्थना
 कर कर उनको ठोकर दिये ।

नव राजाओं को जांजन कुमारने
 एक घोड़ा और पांच पांच बर-
 ण कर के अपने अपने नगर को
 कर दिये । इस कारण से पूज-
 महाजन ने मिल कर मंत्रीश्वर

को “राजवन्दी ठोटक” इस नामकी उपाधी प्रदान की।

स्वदेश में शुभागमन।

कितनेक समय तक सारंगदेव राजाकी शीतल ठाया में रह कर आज्ञा प्राप्त करने के बाद संघ स्वदेश की तरफ खाना हुवा। अपने अद्भुत कार्यों से सब को आश्चर्य चकित करता हुवा और द्रव्य की वृष्टी बरसाता हुवा संघ पत्नी ताम्रावती (खम्भात) आदि नगरों में श्री स्यंजन पार्श्वनाथ महा-राज आदि जिनेश्वर जगवान की यात्रा करता हुवा मांरुवगढ पास जा पहुंचा।



राजा तथा नगर निवासियों ने
 के शुभागमन को खबर सुन कर
 पर तोरण पताकाए बंधवाई और
 आनन्दके साथ प्रवेश महोत्सव
 पा गया । सवारी में राजा के साथ
 ही पर चढ़ कर मंत्रीश्वर हर्षनाद
 त संघयुक्त अपने घर जा पहुंचा
 : अन्त में सब का उचित सत्कार
 सबको अपने अपने स्थान पर बिठा
 या और मांडवगढ के सर्व ज्ञाति
 लोगो को जोजन कराकर और सं-
 ॥ ज्ञाति करके राजा का उत्तम स-
 र करने के बाद आद्यन्त मान
 मंत्रीश्वर अपने दिन धर्म ध्यान
 व्यतीत करने लगा ।



मांडवगढ़ में ग्रन्थकारों
की उत्पत्ति ।

श्री विज्ञप्ति त्रिवेणी को प्रस्तावना
में ग्रन्थकारों की वाचत निम्नानुसार
लिखता है—

कविवर मंडन और धनदराजका
ग्रन्थागार ।

मालवा प्रान्त में मांडवगढ़ (मंरु-
पटुर्ग) इतिहास प्रसिद्ध स्थान है यह
शहर औरंगजेब के समय तक तो बका
आवाद और मगहूर था परन्तु आज
तो उसका वैसे ही दशा है जैसीकी

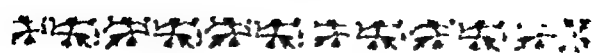
। त प्रान्तके गन्धार बंदर की । मां
 या मांरू जिस समय उन्नति के
 र पर चढ़ा हुआ था उस समय
 पर जैन धर्मकी जी बसी उन्न-
 ी । उस समय यह स्थान जैन
 में मालवा प्रान्त का केन्द्र गिना
 ा था । वरु २ धनाढ्य और स-
 धेकारो जैन वहां पर रहा करने
 कहते हैं कि वहां पर उस समय
 ियों की कई लाख की संख्या थी ।
 त से क्रोरपती और लक्षाधिपनो
 । इस शहरकी शोचा को बढ़ाने थे ।
 ा जाता है कि उस समय इस गद्दर
 एक जी गरीब श्रावक नहीं था ।
 कोई दारिद्र्यपीडित जैन बन्धुग से
 ताथा तो शहर के श्रावक लोग

एक एक रुपया उसे सहायतार्थ देते थे और इससे आगन्तुक मनुष्य अ-
हो सम्पत्तिवाला बनजाता था ।

जैन इतिहासके देखने से पता ल-
गता है कि मंत्री पेथरु, जांऊन, जा-
वरु, संग्रामसिंह आदि अनेक श्रावक
यहांपर हो गये हैं जो विपुल ऐश्वर्य
और प्रचूत-प्रचुता-के स्वामी थे ।

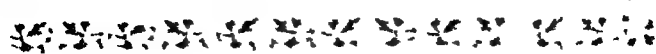
इस प्रकरण के सिरे पर जिन दो
त्रातार्थों का नाम लिखा हुआ है वे
जो ऐसे ही श्रावकों में से थे, वे श्री-
माली जाति के सोनोगिरा वंश के थे ।

इनका वंश वरु गौरवशाली और
प्रतिष्ठित था । इनका सम्पूर्ण वर्णन
करने का यहां स्थान नहीं है । मंत्री
मंरुन और धनदके पितामह का नाम

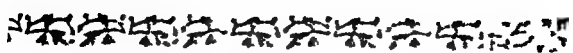


ए था । इसके १ चादरु, २ चादरु
हरु, ४ पद्म, ५ आदहा, ६ पाहु
क ठ पुत्र थे इनमें से देहरु और
तो मांडवगढ के तत्कालीन चाद-
[आलमशाह के दोबान थे और
री के अन्यान्य व्यवसायों में अग्र-
य थे । इन ठ जाइयों के बहुत नें
थे [जिनमें से संरुन और धनदराज
रूप प्रसिद्ध थे ।

संरुन चादरु का ठोटा पुत्र था और
धनदराज देहरु का एक मात्र ललका
॥ इन दोनों चंचरे जाइयों पर, ल-
री देवी की जैसी प्रसन्न दृष्टि थी वैनी
। सरस्वती देवी की जी पूर्ण रुपार्थी
। नि ये जैसे बसे जागी श्री गान् ये
से ही उच्च कोटिके विद्वान जी ये ।



मंरुन ने व्याकरण, काव्य, साहित्य, अलङ्कार और संगीत आदि चित्र १ विषयों पर मंरुन शब्दाङ्कित अनेक ग्रन्थ लिखे ह । इन ग्रन्थों में से आठ नौग्रन्थ तो पाटन के उपरि उल्लिखित-वामी-पार्श्वनाथ के जंरुन में मंरुन ही के (संवत् १५०४ में) लिखवाये हुवे विद्यमान हैं । इनके नाम इस प्रकार हैं-१ काव्य मंरुन (कौरव पाणव विषयक). २ चम्पू मंरुन (ड्रौपदी विषयक). ३ कादम्बरी मंरुन (कादम्बरी का सार). ४ शृंगार मंरुन. ५ अलंकार मंरुन. ६ संगीत मंरुन. ७ उपसर्ग मंरुन. ८ सारस्वत मंरुन (सारस्वत, व्याकरण पर विस्तृत विवेचन) और ए चन्द्रविजय प्रबन्ध ।



मन के जीवन चरित्र के विषय
 उनके मित्र सहेश्वर नामक कवीने
 'मनोहर नामक सात तर्कों का
 ओटासा काव्य लिखा है उसमें
 १ के पूर्वजों का और संसन का
 में जीवन वृत्तान्त उल्लिखित है।
 ही जी दो प्रतियें संसन की लिख
 हुई एक ही लेखक की लिखी
 उक्त जाणसार में विद्यमान हैं।
 संसन की जांति धनदराज या ध-
 जी वरुण अर्था विद्वान था।
 नदत्रीशती" नामक एक प्रन्थ रा-
 र्षे चर्तुहरीकी "शतकत्रयी" का अनु-
 ण करनेवाला, उसका लिख्या हुआ
 । यहां पर इसका विशेष उल्लेख नहीं
 गया जाता है तो जी इतना अवश्य



श्री विजयदेवसूरीश्वर महागज
अपने पास बुलवाया । उस वक्त
विजयदेव सूरिजी स्वप्नान में वि-
मान थे । फरमान पढ कर उक्त
रेजी मांरुवगढ जाने के लिये रवाना
। और नेमिसागर को राधनपुरसे
गाये । नेमिसागरजी अपने नाथ
रसागर, जक्तिसागर, प्रेमसागर, जु-
सागर, श्रीसागर, शांतिसागर, गण-
।गरादि शिष्यों सहित राधन-
रसे मांरुवगढ जानेके लिये निकले ।
।व वहाके संघने कहाकि मार्गमें
।ोहनपुर पहाड़ी गांव आता है और
।ेसे नाम तेसे गुणवाली नांपिनी.
।ोठिनी नामक नदियां आती हैं इन
।िये वही सावधानीसे पधारना । धर्मके

प्रजावसे सब अच्छा होगा ऐसा कहकर
गुरुवर्य अहमदाबाद होकर वनोदे प-
हुंचे । वहां श्री जिनेश्वर देव के दर्शन
किये और विगयका त्याग कर आ-
म्विल; नोवी, आदि तप करते हुवे
श्री मांरुवगढ पहुंचे ।

जहांगीर बादशाह से मुलाकात

मांरुवगढ पहुंचकर सब मुनिजनोंने श्री
विजयदेव सूरिजी को वन्दन किया ।
सूरिजी की बादशाह के साथ मुला-
कात हुई और वार्तालाप से खुश होकर
श्री विजयदेव सूरेश्वर को “ सवाई
महातपा ” नामक उपाधि प्रदान की ।
श्रावक लोग प्रतिदिन मद्दोत्सव करने

। फिर नेमिसागर उपाध्यायजी
गीर वादशाह को मिले वहाँ परवाद
। उसमें जीतनेसे वादशाहने
सागरजी को “ जगजीपक ” ना-
विरुद्ध दिया ।



मंडप दुर्ग में महात्माका चातुर्मास

उक्त रासमाला की समालोचना के
तीस वें पृष्ठ में लिखा है कि संवत्
११६ में जो महाशय श्री लीर विज-
सूरीश्वर के हस्त दिक्षित हुये वे
ही कल्याण विजयजी उपाध्याय श्री
रुपाचल दुर्गको यात्राकरने को पधार-
ये और चातुर्मास जी बर्ती कियाण।

श्री सुपार्श्वनाथकी प्रतिमाकी
उत्पत्ति और इसतीर्थकी प्रख्याति ।

उपदेश तरंगिणी में लिखा है कि
वनवास में श्री लक्ष्मणजीने सीताजी
के पूजन के लिये सातवें श्री सुपार्श्व-
नाथ जगवान की मूर्ति बनाई उस
मूर्ति के सबव से इस तीर्थ को प्रख्याति
हुई और चैत्यवन्दन में नीचे लिखे
माफिक कहने में आया ।

“ सांगदना राजियो,
नाम देव सुवास ।
कृपम कहे जिन समरतां,
पहुंचे मननी आस ॥ ”

मांडवगढतीर्थका दूसरा स्तवन ।

॥ जावां जावो नेमि पिया,
थारी गति जानी रे—ए देशी.
तोरथ पवित्र मांरुवगढ,
मनो द्वागरे. आंकणी.

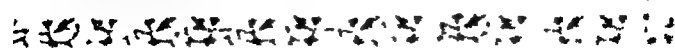
तोहां शोचे शांतिनाथ,
सातमा सुपार्श्वनाथ ।
विजयानन्द सूरेश्वर,
मूर्तिरूपे प्यारा रे ॥ तीरथ. ॥ २ ॥

गमचंद्र लक्ष्मण वीर,
सीतासती अति धीर ।
प्रभु पूजा करी इहां,
शिव सुखकारा रे ॥ तीरथ. ॥ ३ ॥

प्रमद पारस प्रभु,
जगतना एतो कहु ।



विल तेमनु हतुं,
 जीवन आधार रे ॥ तीरथ. ॥ ३ ॥
 ते पार्श्व प्रलुनु कीधु,
 स्तोत्र जिन चंडे सिधु ।
 संसार दावानी लम-
 स्याथकी प्रचारार ॥ तीरथ. ॥ ४ ॥
 पेथरु कुसार मंत्री,
 जांजनकुमार तंत्री ।
 संग्राम सिंहजेन योछा,
 पुण्यना जंसागरे ॥ तीरथ. ॥ ५ ॥
 मोटा मोटा ग्रंथकार.
 ज्ञानकोशना जरनार ।
 मंरुन कटि धनदराज,
 जैन सारा रे ॥ तीरथ. ॥ ६ ॥
 रत्तन चाई साथे आवी.
 शिवकोर चाई लंघ लावी ।



आगणी से तोंतेर,
 साल उदारा रे ॥ तीरथ. ॥ ७ ॥
 गुरु लक्ष्मी विजय सारा,
 हंस विजय स्तवन कारा ।
 यात्रा करी मेरु तेरस,
 दिन रविवारा रे ॥ तीरथ. ॥ ८ ॥

माण्डवगढ़ में श्री प्रमद
 पार्श्वनाथका मंदिर ।

“ संसार दावानल दाहनीरं ” इस
 स्तुति की समस्या पूर्ति वाला प्राचीन
 स्तोत्र उपलब्ध होता है इससे साबित
 है कि पेश्वर इस माण्डवगढ़ में श्री
 प्रमद पार्श्वनाथ का जिनालय था ।
 उक्त स्तोत्र निम्नानुसार है—
 ॥ श्रेयोदधानं कमला निधानं,
 पार्श्व स्तुवेहं प्रमदाधिधानं ।

प्रेयसं श्रीसहकार कीरं,

॥ र दावानल दाह नीरं ॥ १ ॥

कृत दोषं कृतधर्म पापं,

न्मुक्त यापं हत दुष्ट दोषं ।

कवल श्री रमणैक वीरं,

मोह भूली हरणं समीरं ॥ २ ॥

निश्च विद्या वदनं वदान्यं,

श्वे स्तवीमि त्रिदशेन मान्यं ।

र्म क्षयादासजवाब्धि तीरं,

माया रसादारण सार सीरं ॥ ३ ॥

प्रमदं मंदार सुदाम दिव्य,

प्रसून सारे महितं हि पार्श्वे ।

स्फूर्ज यशस्तर्जित हारहीरं,

नमामिवीरं गिरिनार धीरं ॥ ४ ॥

निःशेष लेखवररेख नरेषु कामं,

दानंददान महिमाद्भुत ज्ञान्य धेय ।

श्रीपार्श्वदेव जयजन्म जरा पहेन.

चाचावनाम सुरदानव नानवेन ॥ ५ ॥

निःसंग रंग गरिमादि गुण प्रधानि,

निष्ठिन्न तद्भतिमिराणि मनोद्भूतानि ।

नक्ति प्रणम्र नर नायक नागलोक,

चूलाविलोलकमलावलिमालितानि ॥ ६ ॥

कट्याण कारणतराणि गतापदानि,

संपत्पदानि दितदुर्गति मंरुत्रानि ।

निस्सीमजोमज्जवज्जोति विजेदकानि

संपूरिता जिनत लोक समोहितानि ॥ ७ ॥

वामेय गेयगुण मानविगान मुक्त,

पद्मावती धरणराज वर प्रयुक्त ।

यज्जन्मसंयममुखानि शिवंकराणि,

कामं नमामि जिनराज पदानि तानि ॥ ८ ॥

तापोच्चेदं दिशदनुदिनं प्राणिनां जा-

बुकानां, सिद्धयस्यामृतरसमयं तुंरु

कुंरात्प्रवृत्तं ॥ जात्यर्हस्ते सुवचन सरः

पंकापहारि, बोधागाधं सुपदपदयो
पुराजिरामं ॥ ए ॥ रेवातावच्छिमल
ला नर्मदा शर्मदापि, कासीः कान्ती
पहरिणी तुंगजद्रातिजद्रा ॥ तुंगा
जिनमतसरो नातमंतः पवित्रं.
वाहिंसा विरललहरी सगमागाह
॥ १० ॥ जोजोजव्या यदि जिव-
मोक्षलक्ष्मीबुजुक्षा, सिद्धांताब्धिं
मनुसरत प्रोद्धसन्न्यायचक्रं । निर्णि
तः परम गरिमा गारमानंद हेतुं. चृ-
त्वेवं गुरुगममणी संकुलं दूरपारं ॥ ११ ॥
गोहद्रोह द्दितिरुहसमुन्मूलनेटन्ति द-
त्तं, प्रोज्झितं परमतरजः पुंजमुज्जुत
शस्तं ॥ संसेव्यं श्री जिनजनगणैः का-
मदसंश्रितानां, सारंवीरा गमजजनिधिं
सादरं साधुसेवे ॥ १२ ॥ जक्तिप्रतापनम्रा

मखर निकरे निर्जरे निर्मितायत् ,
 पादाधस्ताच्छिहारा वसर मवनिवु-
 द्यप्रवृद्धस्यनेतुः॥ उत्तमस्वर्णवर्णानव
 नव कमल श्रेण्यनुश्रेण्यवाधा, आ-
 मुलालोलाभूली बहुलपरिमला लोढ
 लोलालिमाला ॥ १३ ॥ जावोद्भुतप्र-
 मोद प्रभुतविनतिजि भूरि जक्ति वि-
 धत्ते, यःपाश्वंशक्रमावजे तव विपुल
 रमा प्राज्यराज्येन सार्ध । तस्य स्थैर्ये
 जजेत प्रगत चपलता संततं पट् पदाली,
 ऊंकारागवसारा मलदलकमला गार
 भूमीनिवासे ॥ १४ ॥ यस्मिन् गर्त्ता-
 वतीर्णे जगवति धनदः प्रत्नरत्नेः सु-
 चेलः, कल्याणैर्दिव्यवर्णै रनणु मणि
 गणै रगंधवासैर्ववर्ष । श्रुश्रूपां कर्तुकाम
 न्निदशवरगिरा सुंदरे मंदिरे वै, ठाया

रसारं वरकमलकरं तारद्वाराजि-

॥ १५ ॥ पंकोत्पन्नं रजस्वि प्रव-

रजसा संग मुञ्चे विद्याया, ज्ज्द्ववला

निवासं निरूपम परमं याव्यथाहृता
तत्त्वं । श्रेयो लक्ष्मी विलासे नगयति

दे चंद्रचंद्र प्रज्ञाद्वे, वाणीमंदोद
हे नवविग्रहवरं देहिसे देवि नारं

१६ ॥ इत्यंशो पार्श्वदेवस्त्रिचूवन

जयी जैन तद्वांष्ट्रि सेवः, श्रीनिरुक्तं

जोयद्विनयनतमुनिजैनचन्द्रो वि-

न्द्रः । श्री मन्त्रीमण्णरूपप्रा-गुदय

गरिशिरो मण्णनं जीवराजी, राजीशं

त्रास हेतुः प्रदिशतुकुशलं श्रेयने श्री

विलासम् ॥१७॥



शुद्धि पत्रक.

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
कलाशांकितम्	कलशांकितम्	१	४
झादग्म	झादग्मं	६	४
होगड्	होगड	९	१४
मपधारे	मे पधारे	१०	५
तोय	तीर्थ	१४	१२
मंदिग्म	मंदिग्मं	१५	९
तारापुरम्	तारापुरम्	१९	२
पश्रुमागरम्	पश्रुमागरम्	१९	१३
वधमान	वर्धमान	१२	१४
होगये	होगये	२७	११
संवर्क	संवर्क	२८	९
शहरो	शहरो	३१	९
पार्श्व	पार्श्व	३४	१
मोनियोसे	मोनियोसे	४२	५
राजाओंका	राजाओंका	४६	५
घटना	घटना	४६	६
आद्यभार	आभार	४९	१३
उमक	उसकी	५०	१२
श्रावकोम	श्रावकोमसे	५२	११
श्री-न्	श्रीमान्	५३	१५
नितेहे	नितेहे	५४	४

हंसविजयजी जैन श्री लायब्रे- रीमां मळनां पुस्तको.

पुस्तकनुं नाम.	कींमन.
नीतिदपेण	०-४-०
१,७ प्राणोपोकार	भेट
१ हंसविनोद	०-१-०
स्नात्रपुजा	०-०-३
नवनचरमंभिसवार	०-२-०
नर्मदासुंदरी कथा	भेट
० गोलवनी कथा	भेट
१,१७ तिथि नव माणियपमाला	०-१-०
२,१३ गहुंली संग्रह	०-३-०
४ श्री नेमिनाथनी पृजा	०-४-०
८ दीपप्रश्न	०-४-०
१९ अष्टापद पूजा	भेट
१० शुकराज क	०-४-०
धर्मविधि प्र०	लपाय जे.
मक्षोतर पुष्पमाला	०-१४-०
दोरप्रश्नावली	०-४-०
देशाटन	०-४-०

लुणसायाहो मोटो पोछ-अमदावाद

श्री हंसविजयजी जैन श्री लायत्रे- रीमां मलतां पुस्तको.

पुस्तकानुं नाम.	कींमत.
१ श्री काविनीर्थ मन्वनादि संग्रह	भेट
२ श्री संवेगद्रुम कंदली	भेट
३ श्री गहंली संग्रह	भेट
४ तन्त्रामृत भाषान्तर सहित	०-८-०
५ लाहोरमें श्री विजयसेनमुरिकी पथरामणी	०-१-०
६ सज्जन मदपदेग	भेट
७ श्री समेतशिखरादि तीर्थयात्रा प्रवास	०-४-०
८ गिरनार मंडन श्री नेमिनाथजी- की अष्टोत्तर शतप्रकारी पूजा	०-८-०
९ लायत्रेरीनो प्रचार केवा प्रका- रनो होवो जोडण.	भेट
१० श्री लोकनच्च निर्णय ग्रंथ भाषान्तर सहित	०-८-०

ठे. लहरीपुरा, चंडोदरा.

